**Муниципальное  бюджетное дошкольное образовательное учреждение**

**«Детский сад № 149»**

654015, Кемеровская область г. Новокузнецк, ул. Шункова, 6-А, телефон 37-57-92

http://www.ds-149.ru

|  |  |
| --- | --- |
| Принята на  Педагогическом совете  (протокол №                  ) | Утверждаю:                       Заведующая МБ ДОУ                       «Детский сад № 149»          \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_М.А. Скоробогатова Приказ №         от «   \_\_\_ »              г. |
|  |  |

**Рабочая программа воспитателя**

**подготовительной к школе группы**

**Срок реализации – 1 год**

|  |  |
| --- | --- |
|  | Составители:  Челпанова Татьяна Борисовна,  воспитатель, первая квалифицированная категория,  Пенякина Татьяна Сергеевна,  воспитатель, высшая квалифицированная категория |

Новокузнецкий городской округ, 2017

**Содержание**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| I | ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ |  |
| 1.1 | Пояснительная записка                                                                                                                      3 | 3 |
| 1.1.1 | Цели и задачи реализации рабочей программы | 3 |
| 1.1.2 | Принципы и подходы к формированию рабочей программы | 3 |
| 1.1.3 | Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики                                                                                                                                                                              5 | 4 |
| 1.2. | Планируемые результаты освоения рабочей программы | 11 |
| II | СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ |  |
| 2.1 | Образовательная деятельность в соответствии с направлениями |  |
|  | развития ребенка (в пяти образовательных областях) | 15 |
| 2.2. | Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы с учетом возрастных особенностей воспитанников | 38 |
| 2.3. | Особенности образовательной деятельности разных видов |  |
|  | и культурных практик | 50 |
| 2.4 | Способы и направления поддержки детской инициативы                                                          28 | 53 |
| 2.5 | Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями |  |
|  | воспитанников                                                                                                                                   29 | 54 |
| 2.6. | Иные характеристики содержания рабочей программы | 61 |
|  | 29 |  |
| III | ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ |  |
| 3.1 | Материально-техническое обеспечение рабочей программы | 65 |
| 3.2 | Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и |  |
|  | воспитания                                                                                                                                         31 | 68 |
| 3.3 | Режим дня                                                                                                                                           35 | 75 |
| 3.4 | Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий | 78 |
| 3.5 | Особенности организации развивающей предметно-пространственной | 82 |
|  | среды |  |
|  |  |  |
|  | Приложение                                                                                                                                       41 | 89 |

**I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

**1.1. Пояснительная записка**

**1.1.1. Цели и задачи реализации рабочей программы**

**Цель:**создание условий для  развития ребенка 6-7 лет, в том числе с особыми образовательными потребностями, открывающих возможности для позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы, активности и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками, и соответствующим возрасту видов  деятельности.

**Задачи реализации Программы:**

ü сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, а также формирование ценности здорового образа жизни;

ü обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

ü развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических, творческих способностей детей, их стремление к саморазвитию;

ü поддержка и развитие детской инициативности и самостоятельности в познавательной, коммуникативной и творческой деятельности;

ü формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

ü формирование предпосылок учебной деятельности (у детей старшего дошкольного возраста), необходимых и достаточных для успешного решения ими задач начального общего образования;

ü вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;

ü обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей.

ü построение системы коррекционно-развивающей работы в группе для детей с нарушениями речи (ФФНР, ОНР и др.) в возрасте  5- 7 лет, предусматривающей полную интеграцию действий всех специалистов дошкольного образовательного учреждения и родителей дошкольников;

**1.1.2 Принципы и подходы к формированию**

**рабочей программы**

Программа разработана на основе **Принципов:**

ü полноценного проживания ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение детского развития;

ü построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (индивидуализация дошкольного образования);

ü содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

ü поддержки инициативы детей в различных видах деятельности;

ü сотрудничества с семьей;

ü приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

ü формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

ü возрастной адекватности дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

ü учета этнокультурной ситуации развития детей;

ü сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и прочими организациями, которые могут внести вклад в развитие образования детей, использование ресурсов местного профессионального сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития;

ü полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей;

ü единства диагностики, коррекции и развития;

ü общие дидактические принципы;

ü систематичности и взаимосвязи учебного материала;

ü постепенности подачи учебного материала;

ü концентрического наращивания информации во всех пяти образовательных областях.

**Подходы**, применяемые к формированию Программы:

ü Системный подход. Сущность: относительно самостоятельные компоненты рассматриваются как совокупность взаимосвязанных компонентов: цели образования, субъекты педагогического процесса: педагог и воспитанник, содержание образования, методы, формы, средства педагогического процесса. Задача воспитателя: учет взаимосвязи компонентов.

ü Личностно-ориентированный подход. Сущность: Личность как цель, субъект, результат и главный критерий эффективности педагогического процесса. Задача воспитателя: создание условий для саморазвития задатков и творческого потенциала личности.

ü Деятельностный подход. Сущность: деятельность – основа, средство и условие развития личности, это целесообразное преобразование модели окружающей действительности. Задачи воспитателя: выбор и организация деятельности ребенка с позиции субъекта познания труда и общения (активность самого).

ü Индивидуальный подход. Сущность: учет индивидуальных особенностей каждого ребенка. Задачи воспитателя: индивидуальный подход необходим каждому ребенку, как «трудному», так и благополучному, т.к. помогает ему осознать свою индивидуальность, научиться управлять своим поведением, эмоциями, адекватно оценивать собственные сильные и слабые стороны.

ü Аксиологический (ценностный) подход предусматривает организацию воспитания на основе определенных ценностей, которые, с одной стороны, становятся целью и результатом воспитания, а с другой – его средством.

ü Компетентностный подход: основным результатом образовательной деятельности становится формирование основ компетентностей как постоянно развивающейся способности воспитанников самостоятельно действовать при решении актуальных проблем, т.е. быть готовым: решать проблемы в сфере учебной деятельности; объяснять явления действительности, их сущность, причины, ориентироваться в проблемах современной жизни; решать проблемы, связанные с реализацией определённых социальных ролей.

ü Культурологический подход – методологическое основание процесса воспитания, предусматривающее опору в обучении и воспитании на национальные традиции народа, его культуру, национальные и этнические особенности.

**1.1.3 Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики**

**Основные характеристики воспитанников: возрастные и индивидуальные.**

Характеристики особенностей развития детей представлены в программе «Радуга» (по возрастным группам).

***«Мечтатели, помощники, будущие ученики»: 6—8 лет (подготовительная к школе группа)***

            Ключ возраста. Произвольность поведения и психических процессов имеет решающее значение для успешности школьного обучения, ибо означает умение ребёнка подчинять свои действия требованиям учителя. В школе, как известно, ребёнок занимается не тем, чем хочется, а прилагает все усилия для достижения целей, поставленных учителем. Трудность в достижении и удержании таких целей состоит в том, что не всё учебное содержание, даже при самой удачной методике, будет захватывающе интересно для всех детей. Поэтому ребёнок должен не только решать поставленную задачу по содержанию, например, аккуратно писать палочки, но и уметь заставить себя заниматься написанием палочек, когда на самом деле ему хочется рисовать что-то другое, например самолёт.

*Эмоции.* Совершенствуется способность контролировать проявления непосредственных эмоциональных реакций. Развивается система устойчивых чувств и отношений — глубокая и осознанная любовь к близким, включая иногда домашних питомцев; устойчивые отношения дружбы, включающие эмпатию.

*Восприятие.* Совершенствуется произвольность восприятия. Оно становится самостоятельным процессом. Ребёнок может произвольно ставить перед собой задачи на восприятие и использовать для этого специфические приёмы.

*Память и внимание.*Формируется произвольность памяти и внимания, которое становится одной из важных составляющих готовности к школе. Произвольность этих процессов выражается в том, что ребёнок может запоминать то содержание, которое ему в

данный момент неинтересно и не нужно, и быть внимательным.

Психологическое отличие произвольных памяти и внимания от более ранних форм этих процессов в том, что раньше дети запоминали то, что «само запомнилось», и были внимательны, когда что -то приковывало их внимание. Теперь же ребёнок ставит перед собой особые цели — запомнить или быть внимательным — и стремится к их выполнению. Дети также овладевают особыми приёмами управления своей памятью и вниманием.

*Речь.* На седьмом году жизни ребёнок практически овладевает всеми сторонами родного языка: звуковым составом, словарём, грамматическим строем. Развитие голосового аппарата ребёнка даёт ему возможность правильно произносить все звуки родного языка. В активном словаре ребёнка седьмого года насчитывается почти 3000—3500 слов. Достаточно развитой является грамматическая сторона речи ребёнка. Дети овладевают системой морфологических средств оформления грамматических категорий, усваивают типы склонений и спряжений, способы словоизменения; увеличивается объём сложных предложений.

Специалисты отмечают чуткость детей к языковым явлениям; например, она проявляется в их способности понимать и употреблять новые слова, их формы и сочетания по аналогии с ранее усвоенными словами, формами и их сочетаниями. Педагогам в работе с детьми седьмого года жизни важно использовать это языковое чутьё, а при решении некоторых задач делать на него ставку (например, упражняя детей в словообразовании, в употреблении имён существительных в родительном падеже и пр.). Таким образом, в речевом развитии ребёнка 6—8 лет акцент перемещается на формирование осознанного отношения к языку, а также на дальнейшее развитие связной речи ребёнка, как диалогической, так и монологической. Овладение ребёнком разнообразными навыками связной речи позволяет ему осуществлять полноценное общение со сверстниками и взрослыми, даёт возможность делиться с ними накопленными знаниями и впечатлениями, а также получать необходимую и интересующую его информацию. Связная речь как бы вбирает в себя все достижения ребёнка в овладении родным языком: усвоение звукового и словарного состава, грамматического строя.

*Мышление* ребёнка после 5 лет, как уже отмечалось, отличает способность удерживать в представлении цепочку взаимосвязанных событий. На этой основе формируются представления об изменениях признаков предметов, а также их количества. Дети 6—8 лет могут оперировать количествами, увеличивать и уменьшать их, правильно описывать эти ситуации на языке математики как действия сложения и вычитания. Ребёнок обретает способность оценивать сохранение количества в той или иной ситуации. Так, при переливании воды из одного сосуда в другой общее количество воды не меняется, а при отливании или доливании — уменьшается или увеличивается. Большинство детей этого возраста обладают сильно развитым пространственным воображением по сравнению с более старшими детьми. Арифметические задачи на сложение и вычитание в пределах первого десятка многие дети решают также на основе воображения и оперирования в уме описанными в условии задачи группами. При этом, если речь идёт о пирожках, они ответят на вопрос,с чем эти пирожки (хотя в условии об этом не говорилось), печёные они или жареные, большие или маленькие и какой формы. Разумеется, каждый ребёнок представляет себе свои пирожки — примечателен сам факт детализации подробностей, возникающих в представлении детей образов. К концу дошкольного детства у детей формируется первичный целостный образ мира, в котором они живут, отражающий основные его закономерности.

*Деятельность.* Совершенствуются навыки произвольного контроля на всех этапах

осуществления деятельности. Формируется произвольность внимания и памяти. Произвольное внимание необходимо в работе, так или иначе связанной с тем или иным образцом — наглядным или же заданным в форме словесной инструкции. Творческая работа без образца выполняется при желании и по желанию и потому не требует от ребёнка дополнительных усилий по организации собственного внимания. Ребёнок учится принимать задачи, поставленные перед ним взрослым, что постепенно подготавливает его к принятию позиции ученика. Ориентация не только на внутренние побуждения, но и на внешние требования — важный этап становления деятельности и общей социализации. Продолжает развиваться индивидуальная сюжетная и режиссёрская игра, которая также способствует психическому развитию ребёнка, развивая его познавательную сферу, символическое и наглядно- образное мышление. Вместе с тем ведущую роль в развитии детей по-прежнему принадлежит совместной сюжетной игре. Реальные отношения, которые возникают у детей в игре, выполняют существенную роль в развитии коммуникативной и социальной компетентности ребёнка. Игра основывается на активном сотрудничестве детей, требующем налаживания контактов и установления взаимопонимания, на общей ориентации ребёнка на сверстника. Реализуемые в игре партнёрство и взаимодействие стимулируют развёртывание планирования, регуляции и контроля совместной деятельности и тем самым обеспечивают увеличение времени, приходящегося на совместную игру по сравнению с индивидуальной. Игровые замыслы детей 6—8 лет заметно отличаются от игровых замыслов детей среднего дошкольного возраста своей новизной, богатством и оригинальностью. Несмотря на то что бытовые сюжеты остаются, они приобретают несколько другой характер. Помимо этого, появляются романтические, героические, фантастические сюжеты. Появление таких сюжетов связано с тем, что, во-первых, реально накопившийся у детей игровой опыт значительно обогатился; во-вторых, дети приобрели многие знания и представления об окружающем их мире и о том, что находится за его пределами; в-третьих, после 6 лет жизни дети способны оперировать имеющимися у них представлениями, образами, реализуя их в разных взаимосвязанных событиях. Именно поэтому в играх детей этого возраста начинает ярко проявляться событийная сторона сюжета. Следующая особенность заключается в том, что заметное расширение знаний об окружающем, особенно о человеческих действиях и взаимоотношениях, приводит к увеличению в игре числа ролей, необходимых, с точки зрения детей, для полноценной игры. Поэтому игровые группировки детей расширяются от двух-трёх до пяти-семи участников. Увеличение числа ролей усложняет ролевые отношения, усиливает необходимость чёткой координации действий всех участников игры. Самостоятельно, без участия взрослых, дети в общих чертах могут обговаривать замысел игры, распределять роли и разыгрывать их. В играх старших дошкольников всегда есть лидер, который «двигает» сюжет. Остальные участники игры обычно «подстраиваются». Разногласия по поводу дальнейшего развёртывания сюжета дети этого возраста (в отличие от маленьких детей) улаживают без помощи взрослых. Дети, не разделяющие точку зрения лидера, пытаются найти аргументированные доказательства своего, на их взгляд более правильного, предложения по дальнейшему развитию сюжета, делают попытки отстоять свою точку зрения, скоординировать её с точкой зрения других партнёров по игре. Поскольку старшие дошкольники уверенны и самостоятельны в игре, то они совершенно по -иному относятся к участию в игре взрослого. Если у младших дошкольников игровой опыт был ещё несовершенен, и они почти всегда с большим удовольствием принимали в игру взрослого с его идеями, уступали ему даже главные роли, то шестилетние дети сами охотно занимают главные роли. Взрослый их устраивает в качестве советчика, не принимающего непосредственного участия в игре, но вовремя помогающего преодолевать сюжетные или организационные трудности. У детей формируются предпосылки учебной деятельности.

*Сознание*. Изменения характеризуются развитием так называемого внутреннего плана действий — способностью оперировать в уме, а не только в наглядном плане различными представлениями. Дальнейшее развитие и усложнение этих образований создаёт к 6 годам благоприятные условия для развития рефлексии — способности осознавать и отдавать себе отчёт в своих целях, способах их достижения, полученных результатах, переживаниях, чувствах и побуждениях; для морального развития. Этот период во многом предопределяет будущий моральный облик человека и в то же время исключительно благоприятен для педагогических воздействий. По данным многих авторов, детям седьмого года жизни вполне доступно полноценное моральное поведение, т. е. соблюдение норм при отсутствии внешнего контроля и принуждения и вопреки собственным желаниям, и интересам. У многих детей уже имеются или складываются те внутренние механизмы, которые позволяют им удерживаться от соблазна нарушать норму и свободно делать правильный моральный выбор. Первое условие соблюдения норм — это знание и понимание детьми моральных предписаний и требований, т. е. того, что хорошо, а что плохо. Они являются основанием для оценки поступков с точки зрения их соответствия требованиям морали — поступков других и самого себя. А оценка предполагает не только знания о том, как следует оценивать явление, но и такой субъективный момент, как отношение к тому, что оценивается, испытывает ли человек отвращение к нарушению нормы или, наоборот, смотрит на это снисходительно. Первая особенность морального сознания детей седьмого года жизни — это расхождение между знанием норм и личным отношением к их соблюдению и нарушению. Поэтому появление правильной моральной оценки других требует формирования у ребёнка личного отрицательного отношения, искреннего осуждения им фактов нарушения норм и такого же личного, искреннего одобрения фактов бескорыстного соблюдения этих же норм.

*Личность.* Развитие личности характеризуется формированием дифференцированного отношения к сверстникам и ко многим взрослым, к одним из которых ребёнок безразличен, других он любит, к третьим испытывает неприязнь. У ребёнка формируется отношение к литературным героям и некоторым произведениям искусства, к природным явлениям и предметам техники, к поступкам других людей, к себе самому и ко многому другому. Это отношение может быть чётко выраженным и осознанным или почти не проявляться; может быть эмоционально окрашенным или, скорее, рациональным; положительным или отрицательным и т. д.

*Отношение к себе.* У ребёнка продолжает формироваться его образ Я. Развивается и изменяется образ Я-потенциального, т. е. того, каким ребёнок хочет себя видеть. Ребёнок стремится к тому, чтобы этот образ стал позитивным. Каждый ребёнок нуждается в поддержке взрослыми убеждения в том, что в нём много хорошего, а также в том, чтобы взрослые сообщали о его достоинствах другим детям, родителям. Важной педагогической задачей становится воспитание у каждого ребёнка чувства уверенности в том, что взрослые (воспитатели, родители) его уважают. Образ Я-потенциального является психологической предпосылкой становления учебной мотивации. Дело в том, что учиться ребёнка побуждает не только и не столько интерес к изучаемым дисциплинам. Вряд ли старательное выписывание палочек и букв может представлять для детей особый интерес. Побуждением к учению, овладению новыми знаниями и умениями является желание видеть себя «умным», «знающим», «умеющим». Вы, возможно, обращали внимание на то, что некоторые дети хвастаются, до скольких они умеют считать, сколько букв знают и как охотно они готовы научиться ещё чему-нибудь. Причина такого отношения ребёнка к собственным возможностям лежит в том, что он как бы видит себя в ближайшем будущем более умным, знающим и компетентным, чем в данный момент. Иными словами, в его образ «себя», каким он хотел бы стать, входит владение новыми знаниями и умениями. И это стремление видеть себя более продвинутым и совершенным и тем самым соответствовать своему представлению о том, каким он может и хочет стать, является мощным побуждением учебной деятельности.

*Отношение к сверстникам*. Благодаря педагогическим усилиям создаются условия для воспитания доброжелательного отношения ребёнка к другим детям, уважения прав сверстников, формируется установка на сотрудничество. Дети овладевают навыками совместной деятельности, понимают её преимущества.

*Отношение к взрослым.* Меняется отношение к взрослому как безусловному авторитету. Взрослый принимается детьми в качестве советчика, равноправного партнёра и ценится детьми за умение решать организационные вопросы, придумывать интересные сюжеты для игр, организовать интересное дело. Уважение к авторитету взрослого поддерживается именно такими его способностями.

            Помимо этого, в данной образовательной программе представлены характеристики детей с нарушениями речи (наиболее часто встречающиеся в нашем ДОУ).

**Основные характеристики воспитанников с нарушением речи**

Дошкольники с тяжелыми нарушениями речи это дети, имеющие стойкие специфические отклонения  формировании компонентов речевой системы (лексического и грамматического строя речи, фонематических процессов, звукопроизношения, просодической организации звукового потока), отмечающихся  при сохранном слухе и нормальном интеллекте.

К тяжелым нарушениям речи относятся алалия (моторная и сенсорная), тяжелая степень дизартрии, ринолалии и заикания, детская афазия и др.

|  |  |
| --- | --- |
| *Логопедическое заключение* | *Особенности детей с нарушениями речи* |
| **Дизартрия-**нарушение звукопроизносительной и мелодико-интонационной стороны речи, обусловленное недостаточностью иннервации мышц речевого аппарата. | Дизартрия связана с органическим поражением нервной системы, в результате чего нарушается двигательная сторона речи. Причиной дизартрии в детском возрасте является поражение нервной системы. У таких детей отмечаются отставание в моторном развитии, в формировании двигательных навыков. Двигательные нарушения могут быть выражены в разной степени: от паралича рук и ног до незначительных отклонений в движении органов артикуляции. При дизартрии наблюдаются расстройства звукопроизношения, голосообразования, темпо-ритма речи и интонации. Как правило, при дизартрии речь детей развивается с задержкой. У таких детей чаще страдает произношение сложных по артикуляции звуков (с-с’, з-з’, ц, ш, щ, ж, ч, р-р’, л-л’). В целом произношение звуков нечеткое, смазанное («каша во рту»). Голос таких детей может быть слабым, хрипловатым, назализованным. Темп речи может быть, как ускоренным, так и замедленным. Фонематическое восприятие таких детей, как правило, недостаточно сформировано. Звуковой анализ и синтез осуществляют с трудом. Лексико-грамматическая сторона речи обычно не страдает грубо, в то же время практически у всех детей с дизартрией отмечаются бедность словаря, недостаточное владение грамматическими конструкциями. Процесс овладения письмом и чтением таких детей затруднен. |
| **Алалия** — отсутствие или недоразвитие речи у детей, обусловленное органическим поражением головного мозга. | Алалия является одним из наиболее тяжелых и сложных дефектов речи. Для этой речевой патологии характерны позднее появление речи, ее замедленное развитие, значительное ограничение как пассивного, так и активного словаря.  Различают главным образом две формы алалии: экспрессивную и импрессивную.  При экспрессивной (моторной) алалии не формируется звуковой образ слова. Для устной речи таких детей характерны упрощения слоговой структуры слов, пропуски, перестановки и замены звуков, слогов, а также слов во фразе. Существенно страдает усвоение грамматических структур языка. Речевое развитие таких детей бывает разным: от полного отсутствия устной речи до возможности реализовать достаточно связные высказывания, в которых могут наблюдаться разнообразные ошибки. Эти дети достаточно хорошо понимают обиходную речь, адекватно реагируют на обращение к ним взрослых, однако только в рамках конкретной ситуации.  Импрессивная (сенсорная) алалия характеризуется нарушением восприятия и понимания речи при полноценном физическом слухе. Дети с сенсорной алалией либо совсем не понимают обращенную к ним речь, либо понимание речи ограничено привычной бытовой ситуацией. Они очень чувствительны к звуковым раздражителям. Речь, произнесенная тихим голосом, воспринимается ими лучше. Для таких детей характерно явление эхолалии, т. е. повторение услышанных слов или коротких фраз без осмысления. Нередко дети с сенсорной алалией производят впечатление глухих или умственно неполноценных. |
| **Заикание-**расстройство    темпо-ритмической стороны речи, вызванное повторяющимися судорогами в артикуляционном, голосовом или дыхательном отделе речевого аппарата. | Неврозоподобное заикание, возникает на фоне органического поражения ЦНС в перинатальном или раннем периоде развития ребенка, расстройство развивается постепенно, исподволь. Неврозоподобное заикание у детей появляется с момента начала речи или в возрасте 3-4 лет, т. е. в период становления фразовой речи.Речевая активность детей обычно повышена, при этом к своему дефекту они не критичны. Речевые запинки вызваны преимущественно артикуляционными судорогами; речь монотонная, невыразительная, темп ускорен; звукопроизношение искажено, лексико-грамматическая сторона речи нарушена (имеет место ОНР). У детей с неврозоподобным заиканием нарушена общая моторика: их движения неуклюжи, скованы, стереотипны. Характерна вялая мимика, плохой почерк; часто возникают дисграфия, дислексия и дискалькулия. |
| **Общее недоразвитие речи (ОНР)** характеризуется нарушением формирования у детей всех компонентов речевой системы: фонетической, фонематической и лексико-грамматической. | Общее недоразвитие речи рассматривается как системное нарушение речевой деятельности, сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, касающихся и звуковой, и смысловой сторон, при нормальном слухе и сохранном интеллекте (Левина Р. Е., Филичева Т. Б., Чиркина Г. В.). Речевая недостаточность при общем недоразвитии речи у дошкольников может варьироваться от полного отсутствия речи до развернутой речи с выраженными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития (Левина Р. Е.). В настоящее время выделяют четыре уровня речевого развития, отражающие состояние всех компонентов языковой системы у детей с общим недоразвитием речи (Филичева Т. Б.).  **Первый уровень** - самый низкий. Дети не владеют общеупотребительными средствами общения. В своей речи дети используют лепетные слова и звукоподражания («бо-бо», «ав-ав»), а также небольшое число существительных и глаголов, которые существенно искажены в звуковом отношении. Одним и тем же лепетным словом или звукосочетанием ребенок может обозначать несколько разных понятий. Высказывания детей могут сопровождаться активными жестами и мимикой. В речи преобладают предложения из одного-двух слов. Грамматические связи в этих предложениях отсутствуют. Понимание речи детьми в определенной мере ограничено. Звуковая сторона речи резко нарушена. Количество дефектных звуков превосходит число правильно произносимых. Фонематическое восприятие нарушено грубо, дети могут путать сходные по звучанию, но разные по значению слова. До трех лет эти дети практически являются безречевыми. Спонтанное развитие полноценной речи у них невозможно. Преодоление речевого недоразвития требует систематической работы с логопедом.   При **первом уровне** речевого развития речевые средства ребенка ограничены, активный словарь практически не сформирован и состоит из звукоподражаний, звукокомплексов, лепетных слов. Высказывания сопровождаются жестами и мимикой. Характерна многозначность употребляемых слов, когда одни и те же лепетные слова используются для обозначения разных предметов, явлений, действий. Возможна замена названий предметов названиями действий и наоборот. В активной речи преобладают корневые слова, лишенные флексий. Пассивный словарь шире активного, но тоже крайне ограничен. Практически отсутствует понимание категории числа существительных и глаголов, времени, рода, падежа. Произношение звуков носит диффузный характер. Фонематическое развитие находится в зачаточном состоянии. Ограничена способность восприятия и воспроизведения слоговой структуры слова.  При переходе ко **второму уровню**речевого развития речевая активность ребенка возрастает. Активный словарный запас расширяется за счет обиходной предметной и глагольной лексики. Возможно использование местоимений, союзов и иногда простых предлогов. В самостоятельных высказываниях ребенка уже есть простые нераспространенные предложения. При этом отмечаются грубые ошибки в употреблении грамматических конструкций, отсутствует согласование прилагательных с существительными, отмечается смешение падежных форм и т. д. Понимание обращенной речи значительно развивается, хотя пассивный словарный запас ограничен, не сформирован предметный и глагольный словарь, связанный с трудовыми действиями взрослых, растительным и животным миром. Отмечается незнание не только оттенков цветов, но и основных цветов. Типичны грубые нарушения слоговой структуры и звуконаполняемости слов. У детей выявляется недостаточность фонетической стороны речи (большое количество несформированных звуков).  **Третий уровень** речевого развития характеризуется наличием развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Отмечаются попытки употребления даже предложений сложных конструкций. Лексика ребенка включает все части речи. При этом может наблюдаться неточное употребление лексических значений слов. Появляются первые навыки словообразования. Дети пользуются развернутой фразовой речью, не затрудняются в назывании предметов, действий, признаков предметов, хорошо знакомых им в обыденной жизни. Они могут составить короткий рассказ по картинке. В то же время у них имеются недостатки всех сторон речевой системы как лексико-грамматической, так и фонетико-фонематической. Для их речи характерно неточное употребление слов. В свободных высказываниях дети мало используют прилагательных и наречий, не употребляют обобщающие слова и слова с переносным значением, с трудом образуют новые слова с помощью приставок и суффиксов, ошибочно используют союзы и предлоги, допускают ошибки в согласовании существительного с прилагательным в роде, числе и падеже. Дети с третьим уровнем речевого развития испытывают определенные трудности в обучении. Эти трудности связаны, главным образом, с недостаточностью словаря, ошибками грамматического конструирования связных высказываний, недостаточной сформированностью фонематического восприятия, нарушением. Ребенок образует существительные и прилагательные с уменьшительными суффиксами, глаголы движения с приставками. Отмечаются трудности при образовании прилагательных от существительных. По-прежнему отмечаются множественные аграмматизмы. Ребенок может неправильно употреблять предлоги, допускает ошибки в согласовании прилагательных и числительных с существительными. Характерно недифференцированное произношение звуков, причем замены могут быть нестойкими. Недостатки произношения могут выражаться в искажении, замене или смешении звуков. Более устойчивым становится произношение слов сложной слоговой структуры. Ребенок может повторять трех- и четырехсложные слова вслед за взрослым, но искажает их в речевом потоке. Понимание речи приближается к норме, хотя отмечается недостаточное понимание значений слов, выраженных приставками и суффиксами. |
| **Фонетико-фонематическое недоразвитие речи** | Фонетико-фонематическое недоразвитие это расстройство процессов связанных с формированием произношения у детей, страдающих различными речевыми нарушениями, которые были вызваны дефектами восприятия и произношения фонем.  Самым часто встречающимся нарушением у детей 5-6 и 6-7 лет являются различные дефекты произношения звуков. Старший дошкольный возраст является непосредственной подготовкой к переходу ребёнка на дальнейший, крайне важный этап во всей его жизни –  поступление в школу. Вследствие этого, одно из главных мест в системе работы с детьми 6-7 лет занимает подготовка к школе. |

**1.2. Планируемые результаты освоения рабочей программы**

Целевые ориентиры дошкольного образования представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обусловливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей.  Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Настоящие требования являются ориентирами для:

ü решения задач формирования Программы; анализа профессиональной деятельности; взаимодействия с семьями воспитанников;

ü изучения характеристик образования детей в возрасте от 1,5 до 7 лет;

ü информирования родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации.

Целевые ориентиры программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

**Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:**

ü ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

ü ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

ü ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

ü ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

ü у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

ü ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

ü ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

**Целевые ориентиры на этапе завершения образо­вательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития речи детей**

|  |  |
| --- | --- |
| *Логопедическое заключение* | *Целевые ориентиры на этапе завершения образо­вательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития речи детей* |
| **Алалия,**      **I уровень**  **речевого     развития** | Ребёнок знает в этом периоде и говорит от 20 – 50 слов, смысл которых хорошо закреплён, и ребёнок сам может контролировать свою речь. В это время он начинает постоянно пользоваться приобретёнными словами и накапливает новые. В этом периоде начинает появляться искажение слов. Задача логопеда – отрабатывание новых слов, искажаемых ребёнком. Достигается это внимательным вслушиванием, медленным произношением. Очень полезно заниматься разучиванием коротких фраз, которые нужны ребёнку в повседневной жизни, разучивание стихов, поговорок. Ведётся работа по расширению словаря |
| **II уровень речевого развития** | Ребенок умеет соотносить предметы с их качественными признаками и функциональным назначением;  ребенок узнает по словесному описанию знакомые предметы;  ребенок умеет сравнивать знакомые предметы по отдельным, наиболее ярко выделяемым признакам;  ребенок понимает простые грамматические категории: единственное и множественное число существительных, повелительное и изъявительное наклонения глаголов, именительный, родительный, дательный и винительный падежи, некоторые про­стые предлоги;  ребенок фонетически правильно оформляет согласные звуки ([п], [б], [м], [т], [д], [н], [к], [х], [г]), гласные звуки первого ряда ([а], [о], [у], [ы], [и]);  ребенок воспроизводит отраженно и самостоятельно ритмико-интонационную структуру двух- и трехсложных слов из сохранных и усвоенных звуков;  ребенок правильно употребляет в самостоятельной речи отдельные падежные окончания слов, используемых в рамках предложных конструкций;  ребенок общается, используя в самостоятельной речи словосочетания и простые нераспространенные предложения;    у ребенка расширилось понимание обращенной речи, развилась речевая активность. |
| **III уровень**  **речевого**  **развития** | Ребенок понимает обращенную речь в соответствии с параметрами возрастной нормы; ребенок фонетически правильно оформляет звуко­вую сторону речи;  ребенок умеет правильно передавать слоговую структуру слов, используемых в самостоятельной речи;  ребенок пользуется в самостоятельной речи про­стыми распространенными и сложными предложе­ниями, владеет навыками объединения их в рассказ;  ребенок владеет элементарными навыками пере­сказа;  ребенок владеет навыками диалогической речи; ребенок владеет навыками словообразования: может продуцировать имена существительные от глаголов, прилагательные от существительных и глаголов, уменьшительно-ласкательные и увеличи­тельные формы существительных и прочее; ребенок грамматически правильно оформляет са­мостоятельную речь в соответствии с нормами языка. Падежные, родовидовые окончания слов проговаривает четко; простые и почти все сложные предлоги употребляет адекватно;  ребенок использует в спонтанном общении слова различных лексико-грамматических категорий; ребенок владеет элементами грамоты: навыками чтения и печатания некоторых букв, слогов, слов и коротких предложений в пределах программы. |
| **Заикание** | ребёнок умеет правильно пользоваться своей речью, сформированы навыки уверенной, свободной и ненапряженной речи.  развиты все компоненты языковой системы в едином целом.  сформированы коммуникативные навыки свободного и уверенного общения как   с взрослыми, так и со сверстниками.  развиты психические процессы: восприятие, внимание, память, мышление.  развиты общая и мелкая моторики.  ребенок использует в спонтанном общении слова различных лексико-грамматических категорий; ребенок владеет элементами грамоты: навыками чтения и печатания букв, слогов, слов и коротких предложений в пределах программы.  ребенок выкладывает из букв разрезной азбуки и печатает слова различного слогового состава, предложения с применением всех усвоенных пра­вил правописания. |
| **Фонетико-фонематическое недоразвитие речи** | Ребенок правильно артикулирует все звуки речи в различных позициях;  ребенок четко дифференцирует все изученные звуки;  ребенок различает понятия: «звук», «твердый звук», «мягкий звук», «глухой звук», «звонкий звук», «слог», «предложение» на практическом уровне;  ребенок называет последовательность слов в пред­ложении, слогов и звуков в словах;  ребенок производит элементарный звуковой анализ и синтез;  ребенок читает и правильно понимает прочитанное в пределах изученной программы;  ребенок отвечает на вопросы по содержанию прочи­танного, ставит вопросы к текстам и пересказывает их;  ребенок выкладывает из букв разрезной азбуки и печатает слова различного слогового состава, предложения с применением всех усвоенных правил правописания. |

**II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

**2.1 Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка**

**(в пяти образовательных областях)**

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

ü социально-коммуникативное развитие;

ü познавательное развитие;

ü речевое развитие;

ü художественно-эстетическое развитие;

ü физическое развитие.

Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей дошкольников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Реализация Программы обеспечивается на основе   вариативных форм, способов, методов и средств, представленных в образовательных программах, методических пособиях, соответствующих принципам и целям Стандарта и выбираемых педагогом с учетом многообразия конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, возраста воспитанников, состава групп, особенностей и интересов детей, запросов родителей (законных представителей).

Примером вариативных форм, способов, методов организации образовательной деятельности могут служить  такие формы как: образовательные предложения для целой группы (занятия),  различные виды игр, в том числе свободная игра, игра-исследование, ролевая, и др. виды игр, подвижные и традиционные народные игры; взаимодействие и общение детей и взрослых и/или детей между собой; проекты различной направленности, прежде всего исследовательские;  праздники,  социальные акции т.п., а также использование образовательного потенциала  режимных моментов. Все формы вместе и каждая в отдельности могут быть реализованы через сочетание организованных взрослыми и самостоятельно инициируемых свободно выбираемых детьми видов деятельности.

Любые формы, способы, методы и средства реализации Программы должны осуществляться с учетом базовых принципов Стандарта и раскрытых в разделе 1.1.2 принципов и подходов Программы, то есть должны обеспечивать активное участие ребенка в образовательном процессе в соответствии со своими возможностями и интересами, личностноразвивающий характер взаимодействия и общения и др.

При подборе форм, методов, способов реализации Программы для достижения планируемых результатов, описанных в Стандарте в форме целевых ориентиров и представленных в разделе 1.2. Программы, и развития в пяти образовательных областях необходимо учитывать общие характеристики возрастного развития детей и задачи развития для каждого возрастного периода.

**Дошкольный возраст**

**СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ**

В области социально-коммуникативного развития ребенка в условиях информационной социализации основными ***задачами*** образовательной деятельности являются создание условий для:

–      развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям;

–      развития коммуникативной и социальной компетентности, в том числе информационносоциальной компетентности;

–      развития игровой деятельности;

–      развития компетентности в виртуальном поиске.

***В сфере развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям***

Взрослые создают условия для формирования у ребенка положительного самоощущения – уверенности в своих возможностях, в том, что он хороший, его любят.

Способствуют развитию у ребенка чувства собственного достоинства, осознанию своих прав и свобод (иметь собственное мнение, выбирать друзей, игрушки, виды деятельности, иметь личные вещи, по собственному усмотрению использовать личное время).

Взрослые способствуют развитию положительного отношения ребенка к окружающим его людям: воспитывают уважение и терпимость к другим детям и взрослым, вне зависимости от их социального происхождения, расовой и национальной принадлежности, языка, вероисповедания, пола, возраста, личностного и поведенческого своеобразия; воспитывают уважение к чувству собственного достоинства других людей, их мнениям, желаниям, взглядам.

***В сфере развития коммуникативной и социальной компетентности***

У детей с самого раннего возраста возникает потребность в общении и социальных контактах. Первый социальный опыт дети приобретают в семье, в повседневной жизни, принимая участие в различных семейных событиях. Уклад жизни и ценности семьи оказывают влияние на социально-коммуникативное развитие детей.

Взрослые создают в Организации различные возможности для приобщения детей к ценностям сотрудничества с другими людьми, прежде всего реализуя принципы личностно-развивающего общения и содействия, предоставляя детям возможность принимать участие в различных событиях, планировать совместную работу. Это способствует развитию у детей чувства личной ответственности, ответственности за другого человека, чувства «общего дела», понимания необходимости согласовывать с партнерами по деятельности мнения и действия.

Взрослые помогают детям распознавать эмоциональные переживания и состояния окружающих, выражать собственные переживания. Способствуют формированию у детей представлений о добре и зле, обсуждая с ними различные ситуации из жизни, из рассказов, сказок, обращая внимание на проявления щедрости, жадности, честности, лживости, злости, доброты и др., таким образом создавая условия освоения ребенком этических правил и норм поведения.

Взрослые предоставляют детям возможность выражать свои переживания, чувства, взгляды, убеждения и выбирать способы их выражения, исходя из имеющегося у них опыта. Эти возможности свободного самовыражения играют ключевую роль в развитии речи и коммуникативных способностей, расширяют словарный запас и умение логично и связно выражать свои мысли, развивают готовность принятия на себя ответственности в соответствии с уровнем развития.

Интерес и внимание взрослых к многообразным проявлениям ребенка, его интересам и склонностям повышает его доверие к себе, веру в свои силы. Возможность внести свой вклад в общее дело и повлиять на ход событий, например при участии в планировании, возможность выбора содержания и способов своей деятельности помогает детям со временем приобрести способность и готовность к самостоятельности и участию в жизни общества, что характеризует взрослого человека современного общества, осознающего ответственность за себя и сообщество.

Взрослые способствуют развитию у детей социальных навыков: при возникновении конфликтных ситуаций не вмешиваются, позволяя детям решить конфликт самостоятельно и помогая им только в случае необходимости. В различных социальных ситуациях дети учатся договариваться, соблюдать очередность, устанавливать новые контакты. Взрослые способствуют освоению детьми элементарных правил этикета и безопасного поведения дома, на улице. Создают условия для развития бережного, ответственного отношения ребенка к окружающей природе, рукотворному миру, а также способствуют усвоению детьми правил безопасного поведения, прежде всего на своем собственном примере и примере других, сопровождая собственные действия и/или действия детей комментариями.

***В сфере развития игровой деятельности***

Взрослые создают условия для свободной игры детей, организуют и поощряют участие детей в сюжетно-ролевых, дидактических, развивающих компьютерных играх и других игровых формах; поддерживают творческую импровизацию в игре. Используют дидактические игры и игровые приемы в разных видах деятельности и при выполнении режимных моментов.

|  |  |
| --- | --- |
| *Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка (в пяти образовательных областях*) | |
| **Социально-коммуникативное развитие** | Подготовительная к школе группа(6-7 лет) |
| *Социализация, развитие общения, нравственное воспитание* |
| Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу. Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим. Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность. Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру. Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности. Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение. Обогащать словарь формулами словесной вежливости. Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. Формировать интерес к учебной  деятельности и желание учиться в школе. |
| *Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание* |
| Образ Я. Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции  человека с возрастом. Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу. Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и  отчеств родителей, их профессий. Продолжать расширять представления о ближайшей окружающей среде. Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.); формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение. Формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через  участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей; посильном участии в жизни дошкольного учреждения. Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о Родине. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России. Развивать представления о том, что Россия - огромная, многонациональная страна. Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Расширять знания о государственных праздниках. Углублять знания о Российской армии. |
| Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание |
| Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем. Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми  приборами. Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять непорядок в своем внешнем виде. Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и  раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью. Закреплять умение самостоятельно, быстро и аккуратно  убирать за собой постель после сна. Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию. Продолжать формировать трудовые умения и навыки. Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь. Продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки. Продолжать учить самостоятельно наводить порядок на участке детского сада. Приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой. Прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе. Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы. Прививать детям интерес к труду в природе. Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда. Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города. |

***В сфере формирования основ безопасного поведения в быту, социуме, природе***в части, формируемой участниками образовательных отношений, реализуются следующие  программы:

*парциальная программа по ОБЖ Н.Н. Авдеевой, О.Л. Князевой, Р.Б. Стеркиной «Безопасность»*

*Цель программы:*формирование основы безопасного поведения дошкольников.

*Задачи:*

- формировать у детей самостоятельность и ответственность за свое поведение.

- научить детей выполнять основные правила безопасного поведения: предвидеть опасность, по возможности избегать опасности, при необходимости – действовать.

*Основные направления работы:*

- Усвоение дошкольниками первоначальных знаний о правилах безопасного поведения;

- Формирование у детей качественно новых двигательных навыков и бдительного восприятия окружающей обстановки;

- Развитие у детей способности к предвидению возможной опасности в конкретной меняющейся ситуации и построению адекватного безопасного поведения;

***Содержание работы***

|  |
| --- |
| *Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)* |
| Формировать основы экологической культуры.  Продолжать знакомить с правилами поведения на природе.  Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее.  Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.  Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении.  Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект».  Продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными.  Расширять представления детей о работе ГИБДД.  Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте.  Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности.  Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.  Формировать представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы).  Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами.  Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.).  Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности.  Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился».  Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.  Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи.  Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре.  Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».  Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон. |

**Основными специалистами в области «Социально-коммуникативное развитие» в группах для детей с тяжелыми нарушениями речи** выступают воспитатели и учитель-логопед при условии, что остальные специалисты и родители (законные представители) подключаются к их работе. Решение задач этой области осуществляется в ходе режимных моментов, в игровой деятельности детей, во взаимодействии с родителями.

***Для детей с нарушениями речи (фонетико-фонематическим недоразвитием).***Учитывая особенности речевого развития детей, обучение родному языку и руководство развитием речи в процессе непосредственно образовательной деятельности и в повседневной жизни (в играх, в быту, на прогулках и т. д.) осуществляется следующим образом:

ü закрепление достигнутых речевых умений и навыков в детских видах деятельности, представляющих синтез игры и занятия;

ü развитие коммуникативной активности ребёнка во взаимодействии со взрослым и сверстниками во всех видах детской деятельности;

ü привлечение внимания к названиям предметов, объектов (учитываются возрастные возможности детей, состояние фонетической стороны речи, корригируемой логопедом);

ü введение в активный словарь слов, доступных по звуко-слоговой структуре (прослеживается чёткость и правильность произношения, осуществляется активное закрепление навыков произношения).

***Для детей с нарушениями речи (общим недоразвитием речи):***

ü использование различных речевых ситуаций при формировании у детей навыков самообслуживания, культурно-гигиенических навыков, элементов труда и др. для работы над пониманием, усвоением и одновременно прочным закреплением соответствующей предметной и глагольной лексики;

ü называние необходимых предметов, использование предикативной лексики, составление правильных фраз при осуществлении всех видов детской деятельности с включением речевой ситуации (при затруднении – помочь актуализировать ранее изученную тематическую лексику);

ü использование производимых ребенком действий для употребления соответствующих глаголов, определений, предлогов; переход от словосочетаний и предложений к постепенному составлению детьми связных текстов;

ü побуждение детей пользоваться речью в процессе изготовления различных поделок, игрушек, сувениров и т.д. (называние материала, из которого изготавливается поделка, инструментов труда, рассказ о назначении изготавливаемого предмета, описание хода своей работы; дети учатся различать предметы по форме, цвету, величине);

ü стимулирование развития и обогащения коммуникативной функции речи в непринужденной обстановке на заданную тему (это позволяет учить детей способам диалогического взаимодействия в совместной деятельности, развивать умение высказываться в форме небольшого рассказа: повествования, описания, рассуждения).

**ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ**

В области познавательного развития ребенка основными ***задачами образовательной деятельности*** являются создание условий для:

ü развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей детей;

ü развития представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности, в том числе о виртуальной среде, о возможностях и рисках Интернета.

***В сфере развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей***

Взрослые создают насыщенную предметно-пространственную среду, стимулирующую познавательный интерес детей, исследовательскую активность, элементарное экспериментирование с различными веществами, предметами, материалами.

Ребенок с самого раннего возраста проявляет исследовательскую активность и интерес к окружающим предметам и их свойствам, а в возрасте 3-5 лет уже обладает необходимыми предпосылками для того, чтобы открывать явления из естественнонаучной области, устанавливая и понимая простые причинные взаимосвязи «если… то…».

Уже в своей повседневной жизни ребенок приобретает многообразный опыт соприкосновения с объектами природы – воздухом, водой, огнем, землей (почвой), светом, различными объектами живой и неживой природы и т. п. Ему нравится наблюдать природные явления, исследовать их, экспериментировать с ними. Он строит гипотезы и собственные теории, объясняющие явления, знакомится с первичными закономерностями, делает попытки разбираться во взаимосвязях, присущих этой сфере.

Возможность свободных практических действий с разнообразными материалами, участие в элементарных опытах и экспериментах имеет большое значение для умственного и эмоционально-волевого развития ребенка, способствует построению целостной картины мира, оказывает стойкий долговременный эффект. У ребенка формируется понимание, что окружающий мир полон загадок, тайн, которые еще предстоит разгадать. Таким образом, перед ребенком открывается познавательная перспектива дальнейшего изучения природы, мотивация расширять и углублять свои знания.

Помимо поддержки исследовательской активности, взрослый организует познавательные игры, поощряет интерес детей к различным развивающим играм и занятиям, например, лото, шашкам, шахматам, конструированию и пр.

***В сфере развития представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности***

Взрослые создают возможности для развития у детей общих представлений об окружающем мире, о себе, других людях, в том числе общих представлений в естественнонаучной области, математике, экологии. Взрослые читают книги, проводят беседы, экскурсии, организуют просмотр фильмов, иллюстраций познавательного содержания и предоставляют информацию в других формах. Побуждают детей задавать вопросы, рассуждать, строить гипотезы относительно наблюдаемых явлений, событий.

Знакомство с социокультурным окружением предполагает знакомство с названиями улиц, зданий, сооружений, организаций и их назначением, с транспортом, дорожным движением и правилами безопасности, с различными профессиями людей.

Усвоение детьми ценностей, норм и правил, принятых в обществе, лучше всего происходит при непосредственном участии детей в его жизни, в практических ситуациях, предоставляющих поводы и темы для дальнейшего обсуждения.

Широчайшие возможности для познавательного развития предоставляет свободная игра. Следуя интересам и игровым потребностям детей, взрослые создают для нее условия, поддерживают игровые (ролевые) действия, при необходимости предлагают варианты развертывания сюжетов, в том числе связанных с историей и культурой, а также с правилами поведения и ролями людей в социуме.

Участвуя в повседневной жизни, наблюдая за взрослыми, ребенок развивает математические способности и получает первоначальные представления о значении для человека счета, чисел, приобретает знания о формах, размерах, весе окружающих предметов, времени и пространстве, закономерностях и структурах. Испытывая положительные эмоции от обращения с формами, количествами, числами, а также с пространством и временем, ребенок незаметно для себя начинает еще до школы осваивать их математическое содержание.

Благодаря освоению математического содержания окружающего мира в дошкольном возрасте у большинства детей развиваются предпосылки успешного учения в школе и дальнейшего изучения математики на протяжении всей жизни. Для этого важно, чтобы освоение математического содержания на ранних ступенях образования сопровождалось позитивными эмоциями – радостью и удовольствием.

Предлагая детям математическое содержание, нужно также иметь в виду, что их индивидуальные возможности и предпочтения будут различными и поэтому освоение детьми математического содержания носит сугубо индивидуальный характер. По завершении этапа дошкольного образования между детьми наблюдается большой разброс в знаниях, умениях и навыках, касающихся математического содержания.

В соответствии с принципом интеграции образовательных областей Программа предполагает взаимосвязь математического содержания с другими разделами Программы. Особенно тесно математическое развитие в раннем и дошкольном возрасте связано с социально-коммуникативным и речевым развитием. Развитие математического мышления происходит и совершенствуется через речевую коммуникацию с другими детьми и взрослыми, включенную в контекст взаимодействия в конкретных ситуациях.

Воспитатели систематически используют ситуации повседневной жизни для математического развития, например, классифицируют предметы, явления, выявляют последовательности в процессе действий «сначала это, потом то…» (ход времени, развитие сюжета в сказках и историях, порядок выполнения деятельности и др.), способствуют формированию пространственного восприятия (спереди, сзади, рядом, справа, слева и др.) и т. п., осуществляя при этом речевое сопровождение.

Элементы математики содержатся и могут отрабатываться на занятиях музыкой и танцами, движением и спортом. На музыкальных занятиях при освоении ритма танца, при выполнении физических упражнений дети могут осваивать счет, развивать пространственную координацию. Для этого воспитателем совместно с детьми осуществляется вербализация математических знаний, например, фразами «две ноги и две руки», «встать парами», «рассчитаться на первый и второй», «в команде играем вчетвером»; «выполняем движения под музыку в такт: раз, два, три, раз, два, три»; «встаем в круг» и др.

Математические элементы могут возникать в рисунках детей (фигуры, узоры), при лепке, конструировании и др. видах детской творческой активности. Воспитатели обращают внимание детей на эти элементы, проговаривая их содержание и употребляя соответствующие слова понятия (круглый, больше, меньше, спираль – о домике улитки, квадратный, треугольный – о рисунке дома с окнами и т. п.).

У детей развивается способность ориентироваться в пространстве (право, лево, вперед, назад и т. п.); сравнивать, обобщать (различать, классифицировать) предметы; понимать последовательности, количества и величины; выявлять различные соотношения (например, больше – меньше, толще – тоньше, длиннее – короче, тяжелее – легче и др.); применять основные понятия, структурирующие время (например, до – после, вчера – сегодня – завтра, названия месяцев и дней); правильно называть дни недели, месяцы, времена года, части суток. Дети получают первичные представления о геометрических формах и признаках предметов и объектов (например, круглый, с углами, с таким-то количеством вершин и граней), о геометрических телах (например, куб, цилиндр, шар).

У детей формируются представления об использовании слов, обозначающих числа. Они начинают считать различные объекты (например, предметы, звуки и т. п.) до 10, 20 и далее, в зависимости от индивидуальных особенностей развития.

Развивается понимание соотношения между количеством предметов и обозначающим это количество числовым символом; понимание того, что число является выражением количества, длины, веса, времени или денежной суммы; понимание назначения цифр как способа кодировки и маркировки числа (например, номер телефона, почтовый индекс, номер маршрута автобуса).

Развивается умение применять такие понятия, как «больше, меньше, равно»; устанавливать соотношения (например, «как часто», «как много», «насколько больше») использовать в речи геометрические понятия (например, «треугольник, прямоугольник, квадрат, круг, куб, шар, цилиндр, точка, сторона, угол, площадь, вершина угла, грань»).

Развивается способность воспринимать «на глаз» небольшие множества до 6–10 объектов (например, при играх с использованием игральных костей или на пальцах рук).

Развивается способность применять математические знания и умения в практических ситуациях в повседневной жизни (например, чтобы положить в чашку с чаем две ложки сахара), в различных видах образовательной деятельности (например, чтобы разделить кубики поровну между участниками игры), в том числе в других образовательных областях.

Развитию математических представлений способствует наличие соответствующих математических материалов, подходящих для счета, сравнения, сортировки, выкладывания последовательностей и т. п.

Программа оставляет Организации право выбора способа формирования у воспитанников математических представлений, в том числе с учетом особенностей реализуемых основных образовательных программ, используемых вариативных образовательных программ.

|  |  |
| --- | --- |
| Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка (в пяти образовательных областях) | |
| **Познавательное развитие** | Подготовительная к школе группа (6-7 лет) |
| мир природы и мир человека |
| формировать предпосылки трудовой деятельности:  продолжать знакомить с профессиональным трудом взрослых;  дать детям представления о существующем обмене товарами и услугами;   развивать в детях интерес к исследовательской деятельности, экспериментированию; систематически проводить познавательные практикумы (эксперименты, опыты),  а также викторины, конкурсы и др.   расширять кругозор ребёнка на базе ближайшего окружения и содержания, находящегося за пределами непосредственно воспринимаемой действительности, упорядочивать и систематизировать полученную и получаемую информацию о мире (с приоритетом содержания, находящегося за пределами непосредственно воспринимаемой действительности);   развивать самостоятельную познавательную активность; обогащать сознание детей новым содержанием, способствующим накоплению  представлений о мире;  подвести детей к элементарному осмыслению некоторых сложных понятий (время,  знак, символ, знаковые системы; социальные понятия — семья, Родина и т. д.):   знакомить с некоторыми конкретными знаками (буква, цифра, дорожные знаки,  нота и др.) и символами (например, государственная символика, символы Олимпийских игр и пр.);   закреплять и расширять полученные сведения о знаках, символах, знаковых системах через практический опыт (расшифровка известных знаков, создание своих символов);   формировать у детей интерес к накопленному человечеством опыту постижения времени через конкретные исторические факты;   формировать у детей личную заинтересованность, желание научиться разбираться во времени, фиксировать его и определять (часы, части суток, дни недели, месяцы, год) через использование готовых календарей и создание своих (календарь природы, календарь жизни группы и др.); формировать у детей умение планировать свою деятельность и жизнь;   показывать детям, что в основе социальных понятий (семья, Родина) лежат особые отношения к близким людям, к месту, где родился и живёшь;  начать формировать элементарные географические представления в соответствии с возрастными возможностями (знакомство с глобусом и физической картой мира, с различными природно-климатическими зонами, с природными богатствами, со странами и народами);    закреплять, уточнять и расширять ранее сформированные представления детей о человеке на основе упорядочивания информации (систематизация, классификация, сравнение и др.):    расширять и закреплять представления детей о разных видах деятельности людей; показывать, что рукотворный мир — это результат деятельности человека (через историю создания и совершенствования рукотворных предметов и объектов);   развивать интерес к событиям спортивной и физкультурной жизни страны;  знакомить детей со строением и работой некоторых органов и систем организма  (элементарный, адаптированный к возрасту уровень);закреплять, уточнять и расширять ранее сформированные представления детей  о мире природы:   продолжать знакомить детей с жизнью животных и растений в разных условиях;  расширять представления детей об объектах и явлениях неживой природы;  на доступном содержании (из жизни человека и природы) показывать значение  и роль причинно-следственных связей в нашем мире; подвести детей к осознанному разделению животных на диких и домашних, растений на культурные и дикорастущие;  показывать взаимосвязь и взаимозависимость живой и неживой природы: времена года, их ритмичность и цикличность, формировать умение наблюдать и фиксировать сезонные изменения и  их влияние на жизнь природы и человека.  формировать и укреплять познавательное отношение к миру:  знакомить с различными способами и источниками получения информации (книга, телевидение, телескоп, микроскоп, компьютер и др.), показывать их роль и значение в жизни человека;   формировать интерес к книге как к источнику информации;  формировать эмоциональное отношение к окружающему миру, закладывая основы  бережного и заботливого отношения к нему:  формировать основы экологической этики, разъяснять особое место и роль человека в системе жизни на Земле;  формировать бережное отношение к предметам рукотворного мира (результатам деятельности человека);  формировать чувство ответственности за судьбу планеты. Активизировать посильную деятельность детей по охране окружающей среды;формировать созидательное отношение к окружающему миру, поощряя желание  создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-либо. |
| Формирование элементарных математических представлений |
| формировать общеорганизационные навыки учебной деятельности, а именно:   быстро доставать из портфеля (сумки, рюкзачка, папки, ящика стола, шкафа и т. п.) всё, что необходимо для занятия, и аккуратно класть эти предметы на край стола, а по окончании занятия так же быстро и аккуратно убирать их обратно;   быстро находить и открывать нужные страницы тетрадей, развивающих пособий;  чертить карандашом по линейке, обводить фигуры по шаблону;  ориентироваться на листе бумаги в клетку по словесной инструкции;  рисовать на листе бумаги в клетку;   воспроизводить предлагаемые учителем графические образцы;  понимать словесные инструкции взрослого и действовать в соответствии с ними;  выражать связно свои мысли в словесной форме, формулировать определения, ставить вопросы;  формировать начальные навыки коллективной мыследеятельности: совместного решения проблемы, обсуждения, рассуждения; развивать предпосылки творческого продуктивного мышления — абстрактного воображения, образной памяти, ассоциативного мышления, мышления по аналогии.  Педагог          должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению сознания:дать представление о числовой прямой и о числе как о точке этой прямой;  закладывать основы логического мышления, операций классификации и сериации;  содействовать становлению знаково-символической функции мышления;  содействовать формированию первичного представления о моделировании;  содействовать развитию воображения детей;  учить сравнивать предметы по количеству, используя различные приёмы, и выражать в речи в развёрнутом ответе результат сравнения, используя понятия «больше»,  «меньше», «равно»;  учить сравнивать предметы по размеру (обобщённо; по длине, ширине, высоте),  используя понятия «больше», «меньше», «равно»;   знакомить детей с арифметическими операциями сложения и вычитания;  содействовать осознанию связи между арифметической операцией (действием)  и характером изменения количества. Учить определять, в каких ситуациях какое действие имело место (переводить задачу с языка сюжетного описания на язык арифметического действия);  знакомить со знаками арифметических операций сложения и вычитания;  формировать представление о различных временных интервалах: день (сутки), месяц, год. Знакомить с различными видами часов, единицами измерения времени — час, минута, секунда, их соотношением по длительности;  закреплять представление о годичном цикле смены времён года, характерных признаках времён года. Знакомить детей с календарём;  закреплять понимание простейших закономерностей построения возрастающего и  убывающего ряда (сериация);  учить находить и формулировать простейшие причинно-следственные связи и закономерности на знакомом содержании;  обеспечивать наполнение предметно-развивающей среды логическими играми  (лото, игры по типу «Четвёртый лишний», загадки, ребусы, головоломки);  упражнять детей в составлении рассказов по последовательным сюжетным картинкам с целью восстановления в уме цепочки взаимосвязанных событий;  дать обобщённое представление о знаке как о способе передачи информации. Знакомить с примерами использования знаков в жизни (знаки дорожного движения, знаки воинского отличия, знаки-символы и т. п.). Дать представление о графических знаках;  сформировать понятие о букве и цифре как знаках. Дать представление о различных системах письменности — алфавитах и способах записи цифр в разные эпохи у разных народов;  знакомить детей с картой, планом, схемой, моделью; рассказывать об их назначении. Создавать ситуации, в которых дети в игровой форме могут получить первый опыт чтения простейшего плана, схемы, карты;  формировать операцию обобщения на основе выделения общих признаков; закреплять умение правильно использовать обобщающие слова, понимая соотношение более общего и более частного понятий (морковь и репа — овощи и т. п.);  совершенствовать умение производить классификацию по одному и двум заданным педагогом, а также произвольно выбранным самим ребёнком признакам; содействовать развитию пространственного воображения:   регулярно проводить с детьми занятия по плоскостному и объёмному конструированию из геометрических форм;   предлагать различные по содержанию и оформлению геометрические головоломки;   предлагать детям различные конструкторы и мозаики для самостоятельной игры.  Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, закладывая основы личности:  приводить примеры познавательно активных людей, видевших в научной исследовательской деятельности смысл своей жизни; |

***В работе по образовательной области «Познавательное развитие» в группах для детей с тяжелыми нарушениями речи***

участвуют воспитатели, педагог-психолог, учитель-логопед. Педагог-психолог руководит работой по сенсорному развитию, развитию высших психических функций, становлению сознания, развитию воображения и творческой активности, совершенствованию эмоционально-волевой сферы, а воспитатели работают над развитием любознательности и познавательной мотивации, формированием познавательных действий, первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира. Учитель – логопед подключается к этой деятельности  и помогает воспитателям  выбрать адекватные методы и приемы работы с учетом индивидуальных  особенностей и возможностей каждого ребенка с общим недоразвитием речи  и  этапа коррекционной работы.

***Для детей с нарушениями речи:***

ü развитие фонематического анализа;

ü развитие пространственно-временных представлений и оптико-пространственного гнозиса;

ü развитие аналитических операций;

ü развитие способности  к символизации, обобщению, абстракции;

ü расширение объема произвольной вербальной памяти;

ü формирование регуляторных процессов, мотивации, общения.

       В части, формируемой участниками образовательных отношений, реализуются дополнительные образовательные программы:

**Дополнительная общеразвивающая  программа для детей старшего дошкольного возраста «*Семь чудес Кузнецкого района»****,* разработана педагогами ДОУ для наполнения вариативной части основной образовательной программы МБ ДОУ «Детский сад № 149».

Программа определяет новые ориентиры в нравственно-патриотическом воспитание детей, основанные на их приобщении к истории города, Кузнецкого района.

**Цели:**теоретически обосновать и описать образовательную деятельность по патриотическому воспитанию старших дошкольников в условиях реализации основной образовательной программы дошкольногообразования; оптимизация педагогических условий патриотического воспитания дошкольников современными средствами музейно-педагогической деятельности.

Для достижения данной цели определены следующие **задачи:**

ü  развивать у детей эмоционально-ценностное отношение к своей малой родине;

ü  формировать интерес каждого дошкольника к настоящему и прошлому Кузнецкого района, умение видеть историю вокруг себя, воспитывать уважение и гордость;

ü  познакомить детей с культурным наследием района;

ü  предоставить возможность дошкольникам почувствовать себя маленькими горожанами, участниками жизни своего района;

ü  5)    просвещать молодых родителей через детей, оказывать личный пример своим детям, приобщая их посильно беречь и приумножать богатство Кузнецкого района города Новокузнецка.

Содержание работы

| № п/п | Название раздела, тема | Количество часов НОД |
| --- | --- | --- |
| **Старшая группа** | | |
| 1.  1.1.  1.2.  1.3.  1.4.  1.5.  1.6.  1.7.  1.8.  1.9.  1.10.  1.11.  1.12.  1.13.  1.14.  1.15.  1.16.  1.17.  1.18.  1.19.  1.20.  1.21.  1.22. | **«Путешествие Радужки по Кузнецкому району»**  День рождения Радужки  Путешествие по городу  Мой город  Герб города Новокузнецка  Я по городу иду  Улица, на которой ты живешь  Кузнецкая крепость  Пушка с ядрами  Солдатские казармы  Заповедная зона «Топольники»  (виртуальная экскурсия)  Ручей «Водопадный»  Мост через реку Томь  Спасо-Преображенский собор   Дом –музей купца Фонарёва  Архитектура Кузнецкого района   Дом Культуры  Алюминщик  Дом «Башня с часами»  По следам прошлого и настоящего  Тайна реки Иванцовки  Транспорт оставшийся в прошлом  Район будующего глазами детей  «Семь Чудес Кузнецкого района» | **22**  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1 |
| **Подготовительная группа** | | |
| 2.  2.1.  2.2.  2.3.  2.4.  2.5.  2.6.    2.7.  2.8.  2.9.  2.10.  2.11.  2.12.  2.13.  2.14.  2.15.  2.16.  2.17. | **«Мой адрес – улица Героя»**  Памятью жив человек  Район в годы войны  Алюминиевый завод – Крылья победы  Труженики тыла Кузнецкого района  Военное детство родного района  По следам прошлого и настоящего. Встреча с ветеранами ВОВ и труженниками тыла.  За тяжкий труд давали им награды  Боевые награды Кузнецких героев  Мой адрес – улица Героя  Мемориальная доска А.С. Конева  Кузнецкий танкист – Д. М. Толмачев  Улица Ю.Б. Левитана  Улица Н.Н. Смирнова  Улица А.П. Чекалина  Улица В.Н. Екимова                                           Улица Л.А. Бугарева  Нам есть чем гордиться, Кузнецкий район! | **20**  **2**  **1**  **1**  **1**  **1**  **2**    **1**  **1**  **1**  **1**  **1**  **1**  **1**  **1**  **1**  **1**  **2** |

**РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ**

В области речевого развития ребенка основными ***задачами образовательной деятельности*** является создание условий для:

– формирования основы речевой и языковой культуры, совершенствования разных сторон речи ребенка;

– приобщения детей к культуре чтения художественной литературы.

***В сфере совершенствования разных сторон речи ребенка***

Речевое развитие ребенка связано с умением вступать в коммуникацию с другими людьми, умением слушать, воспринимать речь говорящего и реагировать на нее собственным откликом, адекватными эмоциями, то есть тесно связано с социально-коммуникативным развитием. Полноценное речевое развитие помогает дошкольнику устанавливать контакты, делиться впечатлениями. Оно способствует взаимопониманию, разрешению конфликтных ситуаций, регулированию речевых действий. Речь как важнейшее средство общения позволяет каждому ребенку участвовать в беседах, играх, проектах, спектаклях, занятиях и др., проявляя при этом свою индивидуальность. Педагоги должны стимулировать общение, сопровождающее различные виды деятельности детей, например, поддерживать обмен мнениями по поводу детских рисунков, рассказов и т. д.

Овладение речью (диалогической и монологической) не является изолированным процессом, оно происходит естественным образом в процессе коммуникации: во время обсуждения детьми (между собой или со взрослыми) содержания, которое их интересует, действий, в которые они вовлечены. Таким образом, стимулирование речевого развития является сквозным принципом ежедневной педагогической деятельности во всех образовательных областях.

Взрослые создают возможности для формирования и развития звуковой культуры, образной, интонационной и грамматической сторон речи, фонематического слуха, правильного звуко- и словопроизношения, поощряют разучивание стихотворений, скороговорок, чистоговорок, песен; организуют речевые игры, стимулируют словотворчество.

***В сфере приобщения детей к культуре чтения литературных произведений***

Взрослые читают детям книги, стихи, вспоминают содержание и обсуждают вместе с детьми прочитанное, способствуя пониманию, в том числе на слух. Детям, которые хотят читать сами, предоставляется такая возможность.

У детей активно развивается способность к использованию речи в повседневном общении, а также стимулируется использование речи в области познавательно-исследовательского, художественно-эстетического, социально-коммуникативного и других видов развития. Взрослые могут стимулировать использование речи для познавательно-исследовательского развития детей, например отвечая на вопросы «Почему?..», «Когда?..», обращая внимание детей на последовательность повседневных событий, различия и сходства, причинно-следственные связи, развивая идеи, высказанные детьми, вербально дополняя их. Например, ребенок говорит: «Посмотрите на это дерево», а педагог отвечает: «Это береза. Посмотри, у нее набухли почки и уже скоро появятся первые листочки».

Детям с низким уровнем речевого развития взрослые позволяют отвечать на вопросы не только словесно, но и с помощью жестикуляции или специальных средств.

Речевому развитию способствуют наличие в развивающей предметно-пространственной среде открытого доступа детей к различным литературным изданиям, предоставление места для рассматривания и чтения детьми соответствующих их возрасту книг, наличие других дополнительных материалов, например плакатов и картин, рассказов в картинках, аудиозаписей литературных произведений и песен, а также других материалов.

Программа оставляет Организации право выбора способа речевого развития детей, в том числе с учетом особенностей реализуемых основных образовательных программ, используемых вариативных образовательных программ и других особенностей реализуемой образовательной деятельности.

|  |  |
| --- | --- |
| Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка (в пяти образовательных областях) | |
| **Речевое развитие** | Подготовительная к школе группа (6-7 лет) |
| развивать способности к использованию диалога в общении со взрослыми и сверстниками путём формирования активной коммуникативной позиции с использованием элементарных правил ведения диалога в повседневной жизни, традициях (группы и детского сада);  развивать способность к выражению своих мыслей путём построения связных монологических высказываний (повествовательного и описательного типа).  Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению сознания:  обогащать словарь:   расширять словарный запас детей на основе формирующихся у них богатых представлений о мире; активизировать его в самостоятельных высказываниях;   продолжать формировать видовые (названия отдельных предметов), родовые (фрукты, овощи, игрушки, транспорт, растения, животные и др.) и отвлечённые обобщённые понятия (добро, зло, красота, смелость и т. д.) с их последующей дифференциацией (обувь — летняя, зимняя, демисезонная; транспорт — наземный, воздушный, водный, подземный);   развивать смысловую сторону речи.  Для этого необходимо знакомить детей:  со значением слов (например, через их определение: ельник — еловый лес;  стол — предмет мебели в виде широкой горизонтальной доски на ножках и др.); с антонимами (выраженными разными частями речи: добро — зло, день — ночь, старый — молодой, подниматься — спускаться; весело — грустно, далеко — близко, холодно — жарко и др.); с синонимами (выраженными всеми частями речи: смелость — отвага, храбрость; вежливая — любезная, предупредительная; веселиться — радоваться, смеяться); с многозначностью слов (существительных и глаголов: гребень (для расчёсывания волос, верх волны, на голове петуха); кисть (руки, художника, рябины, украшение для штор); ножка (гриба, стула, жеребёнка, малыша); хвост (лисы, самолёта, поезда, редиски); гореть (дрова горят в камине, ребёнок горит от жара, щёки горят на морозе); бить (в ладоши, по мячу, в барабан, дождь бьёт в стекло); идти (ребёнок идёт по дороге, лёд идёт по реке, дождь идёт из тучи, дым идёт из трубы); играть (ребёнок играет в кубики, дети играют в мяч, девочка играет на скрипке, улыбка играет на лице).  Кроме того, необходимо учить детей осмысливать образные выражения и фразеологические обороты (мороз щиплет нос, весна на носу, водить за нос, как белка в колесе, всё в руках горит и т. п.);  формировать грамматический строй речи:   осваивать морфологическую систему русского языка (изменение по родам, числам, лицам, временам): употребление имён существительных во множественном числе (один — много); образование формы родительного падежа множественного числа существительных трудных форм (улей — ульев, пень — пней, лоб — лбов, карась — карасей и др.); согласование существительных с числительными, прилагательными и глаголами;   упражнять в правильном употреблении категории рода (женского, мужского, среднего);   практически освоить некоторые способы словообразования;   учить составлению (употреблению правильного порядка слов) и распространению предложений за счёт однородных членов (подлежащих, определений, сказуемых); составлению сложных конструкций предложений (сложносочинённых и сложноподчинённых);    закреплять правильное употребление предлогов, выражающих различные пространственные отношения (в, на, за, из, с, под, над, между, перед, из-за, из-под и др.);  развивать произносительную сторону речи:   развивать речевой слух: фонематический и фонетический;   уточнять и закреплять произношение всех звуков русского языка, используя анализ артикуляции (по пяти позициям: положение губ, зубов, языка, вибрация голосовых связок и прохождение воздушной струи) в игровых упражнениях, речевых играх и т. д.;    совершенствовать фонематическое восприятие через упражнения и дидактические игры на дифференциацию звуков: свистящих и шипящих [с — ш], [з — ж], [ц  — с]; звонких и глухих [ж — ш], [з — с], [б — п], [д — т], [г — к], [в — ф]; соноров [р — л]; твёрдых и мягких [с — с’], [з — з’] , [п — п’], [б — б’], [т — т’], [д — д’], [к — к’], [г — г’], [в — в’], [ф — ф’], [р — р’], [л — л’];   упражнять в умении дифференцировать звуки (гласные — согласные, мягкие — твёрдые);   работать со словами-паронимами, объяснять их лексическое значение;  предлагать задания на подбор слов с заданным звуком в разных позициях (в начале, середине и конце слова); определять последовательность звуков в словах;   упражнять в умении анализировать слоговую структуру слова (определять количество и последовательность слогов в словах);   упражнять в умении производить анализ и синтез предложения по словам; короткого высказывания по предложениям;   развивать умение передавать разнообразные интонации через изменение высоты голоса, силы его звучания, ритма и темпа речи в процессе разучивания стихотворений, средствами театрализованной деятельности, в игровых заданиях и упражнениях и т. д.;   развивать контроль за собственной речью и критическое отношение к речи окружающих; развивать и совершенствовать связную речь.  Для развития диалогической формы речи необходимо:  вырабатывать активную диалогическую позицию в общении со сверстниками  (активная коммуникативная позиция); приобщать к элементарным правилам ведения диалога (умение слушать и  понимать собеседника; формулировать и задавать вопросы; строить ответ в соответствии с услышанным); закреплять правила ведения диалога в повседневной жизни, традициях (группы и детского сада);  развивать навыки ведения диалога со сверстниками и взрослыми; работать над речевым оформлением реплик участников диалога в зависимости от социальной ситуации (приветствие, обращение, просьба, извинение, утешение, благодарность, прощание, отказ); отрабатывать умение вежливо и тактично вести диалог со взрослыми и другими детьми; закреплять и совершенствовать навыки речевого этикета.  Для развития монологической формы речи необходимо:  обучать основам построения связных монологических высказываний (повествовательного и описательного типа). При построении высказываний описательного типа развивать умения выделять и называть объект речи при описании; соотносить объекты речи с соответствующими описаниями и расширять их за счёт дополнительных характеристик; видеть и задавать элементарную логику описания отдельных объектов (определение двух групп характеристик объекта (внешних: качества, свойства, признаки; внутренних: целевое назначение и функция); выбор последовательности подачи групп характеристик в простых описаниях). При построении высказываний повествовательного типа развивать умения восстанавливать последовательность событий в знакомых сказках (в какой последовательности появлялись герои, разворачивались события или действия); давать определение и словесное обозначение главной темы повествования (через цель высказывания, заголовок); выделять структуру повествования: зачин, средняя часть, концовка; воспроизводить структурные компоненты знакомых произведений и собственных монологов-повествований; учить составлению комбинированных связных высказываний (сочетание описательных и повествовательных монологов, включение диалогов); составлению плана (смысловой последовательности) собственных высказываний и выдерживанию его в процессе рассказывания;  осуществлять подготовку к полноценному освоению письменных форм речи (чтению и письму).  Для подготовки к обучению чтению (реализуется в рамках развития устной речи) необходимо:  упражнять в умении проводить звуковой анализ слов: узнавать, различать и выделять в словах отдельные звуки; определять их позицию (начало, середина, конец); определять последовательность звуков в слове; развивать умение дифференцировать звуки на согласные и гласные, согласные на твёрдые и мягкие; близкие по звучанию и произношению; формировать представление о слоге и ударении; упражнять в умении проводить слого-звуковой анализ слов; формировать первоначальное представление о предложении и слове: составлении нераспространённых и распространённых предложений; правильном и отчётливом их произношении; умении слышать отдельные предложения в потоке речи; разделении предложений на слова, последовательном выделении их из предложений; определении количества слов.  Для подготовки к обучению письму необходимо:  готовить руку к обучению письму: формировать правильный захват орудия письма (щепоть); упражнять в правильном распределении мышечной нагрузки руки; развивать мелкую моторику рук; начать подготовку к технике письма: развивать пространственную ориентировку; знакомить и учить ориентироваться в разлиновке «линейка»; развивать чувство ритма в движении и в изображениях на плоскости; формировать элементарные графические умения;  упражнять в анализе и синтезе (в аналитико-синтетической деятельности)  условных изображений предметов, заданных с помощью линий или геометрических фигур;  знакомить детей с книжной культурой, детской литературой, вводить их в мир художественного слова:   поддерживать и закреплять интерес к художественной литературе;  обсуждать с детьми смысл прочитанного, воспринимать богатство литературного языка;   учить анализировать тексты на доступном уровне;  знакомить с жанровым разнообразием художественной литературы;  формировать потребность ежедневного обращения к художественной литературе;  воспитывать интерес к книге: систематически знакомить детей с авторами литературных произведений, обращать их внимание на оформление книги (иллюстрации и их авторов); формировать навыки бережного обращения с книгой;    создавать материальную базу: библиотеки (общую и групповую), книжные уголки, выставки; фонотеку, коллекцию портретов писателей, поэтов, художников-иллюстраторов и т. д. |

***Работой по образовательной области «Речевое развитие» в группах для детей с тяжелыми нарушениями речи***руководит учитель-логопед, а другие специалисты подключаются к работе и планируют образовательную деятельность в соответствии  с рекомендациями учителя-логопеда.

***Для детей с нарушениями речи (фонетико-фонематическим недоразвитием):***

ü формирование полноценных произносительных навыков;

ü развитие фонематического восприятия, фонематических представлений, доступных возрасту форм звукового анализа и синтеза;

ü развитие внимания к морфологическому составу слов и изменению слов и их сочетаний в предложении;

ü обогащение словаря детей преимущественно привлечением внимания к способам словообразования, к эмоционально-оценочному значению слов;

ü воспитание умений правильно составлять простое распространённое предложение, а затем и сложное предложение; употреблять разные конструкции предложений в самостоятельной связной речи;

ü развитие связной речи в процессе работы над рассказом, пересказом, с постановкой определённой коррекционной задачи по автоматизации в речи уточнённых в произношении фонем.

***Для детей с общим недоразвитием речи.***

**ОНР I уровень:**

ü развитие понимания речи;

ü развитие активной подражательной речевой  деятельности.

**ОНР II уровень:**

ü активизация и выработка дифференцированных движений органов артикуляционного аппарата;

ü подготовка артикуляционной базы для усвоения отсутствующих звуков;

ü постановка звуков, их различение на слух и первоначальный этап  автоматизации на уровне слогов и слов;

ü развитие понимания речи;

ü активизация речевой деятельности  и развитие лексико-грамматических средств языка;

ü развитие произносительной стороны речи;

ü развитие самостоятельной  фразовой речи.

**ОНР III уровень:**

ü развитие понимания речи и лексико-грамматических средств языка;

ü развитие и совершенствование произносительной стороны речи;

ü развитие самостоятельной развернутой фразовой речи;

ü ПОДГОТОВКА к овладению элементарными навыками письма и чтения.

ü Совершенствование фонематических представлений, развития навыков звукового анализа и синтеза.

**ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**

В области художественно-эстетического развития ребенка основными ***задачами образовательной деятельности*** являются создание условий для:

-       развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества;

-       развития способности к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора;

-       приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.

***В сфере развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления****с разными видами и жанрами искусства, в том числе народного творчества*

Программа относит к образовательной области художественно-эстетического развития приобщение детей к эстетическому познанию и переживанию мира, к искусству и культуре в широком смысле, а также творческую деятельность детей в изобразительном, пластическом, музыкальном, литературном и др. видах художественно-творческой деятельности.

Эстетическое отношение к миру опирается прежде всего на восприятие действительности разными органами чувств. Взрослые способствуют накоплению у детей сенсорного опыта, обогащению чувственных впечатлений, развитию эмоциональной отзывчивости на красоту природы и рукотворного мира, сопереживания персонажам художественной литературы и фольклора.

Взрослые знакомят детей с классическими произведениями литературы, живописи, музыки, театрального искусства, произведениями народного творчества, рассматривают иллюстрации в художественных альбомах, организуют экскурсии на природу, в музеи, демонстрируют фильмы соответствующего содержания, обращаются к другим источникам художественно-эстетической информации.

***В сфере приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности,****развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла*

Взрослые создают возможности для творческого самовыражения детей: поддерживают инициативу, стремление к импровизации при самостоятельном воплощении ребенком художественных замыслов; вовлекают детей в разные виды художественно-эстетической деятельности, в сюжетно-ролевые и режиссерские игры, помогают осваивать различные средства, материалы, способы реализации замыслов.

Художественно-эстетическое развитие дошкольников  занимает одно из ве­дущих мест в содержании воспитательного процесса дошкольного образовательного учреждения и является одним из  приоритетных на­правлений. Для эстетического развития личности ребенка ог­ромное значение имеет разнообразная художественная деятель­ность — изобразительная, музыкальная, художественно-речевая и др. Важной задачей эстетического воспитания является форми­рование у детей эстетических интересов, потребностей, эстети­ческого вкуса, а также творческих способностей. Богатейшее поле для эстетического развития детей, а также развития их творче­ских способностей представляет театрализованная деятельность.

На занятиях театральной деятельности решаются следующие задачи:

1. помогают развить ин­тересы и способности ребенка;
2. способствуют общему разви­тию;
3. проявлению любознательности, стремления к познанию нового, усвоению новой информации и новых способов дей­ствия,
4. развитию ассоциативного мышления, настойчивости, целеустремленности, проявлению общего интеллекта;
5. ввести каждого ребенка независимо от его возможностей в мир познания искусства, пробудить и утвердить в его душе благородные чувства, поверить в свои силы и возможности;
6. развитие эмоций при проигрывании ролей;
7. развивается умение комбинировать образы, интуиция, смекалка и изобретатель­ность, способность к импровизации;
8. способствуют реализации творческих сил и духовных потреб­ностей ребенка, раскрепощению и повышению самооценки.

Играя в игры-драматизации ребенок входит в образ, перевоплощается в героя, действующее лицо, живет его жизнью. Педагог учит ребенка самому создавать образ с помощью интонации, мимики, движений, жестов.

Игра-драматизация – это ступенька к более высокому уровню театрального творчества – спектаклю. Создание соответствующей предметно-пространственной среды обеспечивает совместную театрализованную деятельность детей и является основой самостоятельного творчества. При проектировании предметно- пространственной среды при организации театрализованной деятельности в группе необходимо учитывать:

• индивидуальные социально-психологические особенности ребенка;

• особенности эмоционально-личностного развития;

• интересы, склонности, предпочтения, потребности каждого ребенка;

 • любознательность, исследовательский интерес и творческие способности;

• половозрастные особенности.

Театрализованная деятельность в детском саду организовывается в утренние и вечерние часы в совместной деятельности; включается в различные эмоционально-развивающие и познавательные виды деятельности. Организованные формы театрализованной деятельности рекомендуется проводить небольшими подгруппами. Подгруппы необходимо формировать в зависимости от содержания занятий, что позволит педагогам соблюдать индивидуальный подход к каждому ребенку.

Театрализованная деятельность выполняет одновременно познавательную и развивающую функции. Их содержание, формы и методы проведения способствуют:

• развитию речи;

• навыков театрально-исполнительской деятельности;

 • созданию атмосферы творчества;

• социально-эмоциональному развитию детей.

Дети не только знакомятся с текстом произведения, но также с жестами, мимикой, движениями, костюмами; разучивают этюды и т.д.

Выстроена система работы по поддержки детской инициативы, прослеживается взаимодействие со специалистами  ДОУ (Приложение 7). Педагог направляет воспитанников на развитие творческих способностей, творческой самостоятельности в передаче образа, выразительности речевых и пантомимических действий; имитационных движений (характерных сказочным персонажам).

В рабочей программе группы выстроена и спланирована система работы (Приложение 8) по театральной деятельности в области «Художественно-эстетического развития» ДОУ, которая позволяет стимули­ровать способность детей к образному и свободному восприятию окружающего мира (людей, культурных ценностей, природы), развиваясь параллельно с традиционным рациональ­ным восприятием, расширяет и обогащает его.

Для реализации театральной деятельности в группе организована предметно-развивающая среда, которая эстетически оформлена, для **развития детей средствами театра; в ней  имеются театральные**, игровые уголки, костюмерная с необходимым реквизитом. В настоящий момент в центре художественно – эстетического развития представлены следующие виды **театров**:

**Стендовые:**

• теневой **театр**

• фланелеграф

• стенд-книжка

• аниматика

**Настольный:**

• **театр картинок**

• **театр игрушек**

• **театр на баночках**

• вязаный **театр**

**Кукольный:**

• би-ба-бо

• пальчиковый

• **театр марионеток**

• **театр на ложках**

• **театр на тарелках**

• **театр из носков**

• **театр из коробочки**

• **театр***«киндер сюрприз»*

• фартучный **театр**

• **театр тростевых кукол и т**. д.

В изобразительной деятельности (рисовании, лепке) и художественном конструировании взрослые предлагают детям экспериментировать с цветом, придумывать и создавать композицию; осваивать различные художественные техники, использовать разнообразные материалы и средства.

В музыкальной деятельности (танцах, пении, игре на детских музыкальных инструментах) – создавать художественные образы с помощью пластических средств, ритма, темпа, высоты и силы звука.

В театрализованной деятельности, сюжетно-ролевой и режиссерской игре – языковыми средствами, средствами мимики, пантомимы, интонации передавать характер, переживания, настроения персонажей.

|  |  |
| --- | --- |
| Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка (в пяти образовательных областях) | |
| **Художественно-эстетическое развитие** | Подготовительная к школе группа (6-7 лет) |
| Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению деятельности:         развивать способность к изобразительной деятельности (чувство цвета, формы, композиции):  знакомить детей с материалами и оборудованием для рисования, лепки, аппликации, конструирования и ручного труда и учить применять их на практике;    побуждать детей экспериментировать с цветом, придумывать и создавать композицию, осваивать различные художественные техники (оригами, папье-маше, разрывная аппликация); использовать разнообразные материалы для создания художественного образа;   поддерживать и направлять эмоционально-эстетическую, декоративную трактовку образов;  формировать умение создавать постройку, конструкцию, рисунок, скульптуру, прикладное изделие по образцу разной степени сложности;  формировать представление об алгоритме действий, учить действовать по алгоритму с опорой на схему;   учить действовать по словесной инструкции;  учить создавать продукт в сотрудничестве, партнёрстве (в паре, коллективно) и обеспечивать необходимые для этого условия;  создавать выставки, экспозиции;  привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая различные возможности и предложения;  совершенствовать навыки пения и движения под музыку, развивая чувство ритма и звуковысотный слух, навыки интонирования:  совершенствовать навыки пения индивидуально;  учить танцевальным движениям под музыку;  побуждать детей к элементарному самостоятельному музицированию:   учить музицировать индивидуально и ансамблем, совершенствуя умение согласовывать свои действия с действиями партнёров;   создавать ситуации, в которых дети могут самостоятельно использовать простейшие музыкальные инструменты;  расширять круг навыков прикладного художественного ручного труда.  Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению сознания:  знакомить детей с произведениями о детях в стихах и прозе;   знакомить с произведениями театра и кино о детях;  знакомить с творчеством русских композиторов  (П. И. Чайковский, Н. А. Римский-Корсаков);  давать представление о прикладных видах художественного творчества (по выбору): ювелирное искусство, создание одежды, литьё, резьба по дереву, кружево и т. д.;  давать представление об эстетике в быту: дизайн предметов обихода; создание интерьера, дизайн мебели, светильников; эстетика в кулинарии;  давать представление о людях творческих профессий: как они обучаются, где и как работают;  давать представление о ландшафтном дизайне (искусстве создания парка, сада).  знакомить детей с былинами, балладами, баснями, мифами, легендами, притчами.  Читать и обсуждать сказки А. С. Пушкина;  знакомить детей с традиционной музыкой разных народов в контексте «Путешествий в культуры мира»;  знакомить детей с произведениями мирового изобразительного искусства в контексте «Путешествий в культуры мира»;   читать детям волшебные сказки, легенды и мифы разных стран и народов;  формировать первичное представление о временной последовательности развития культуры — ленте времени.  Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, закладывая основы личности:    совершенствовать навыки адекватного оценивания результатов и продуктов своей деятельности, готовность и желание совершенствовать их и продолжать повышение собственной компетенции — учиться;  пробуждать эмоциональную отзывчивость к эстетической стороне окружающей действительности:   показывать детям красоту своего города, села, посёлка с их ландшафтами, садами, полями, лугами, водоёмами и т. п. Обращать внимание на разнообразие и красоту форм, цвета, звуков, запахов окружающего мира во время прогулок, экскурсий, в игре, в быту, в специально организованных видах деятельности;    создавать условия для восприятия природы, красивых предметов быта, произведений народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства, чтения художественной литературы, слушания музыкальных произведений;    знакомить детей с высокохудожественными произведениями литературы, музыкального и изобразительного искусства разных видов (живопись, графика, скульптура). Дать первоначальное представление о театре как синтезе разных искусств;   побуждать высказывать своё отношение к произведению, задавая вопросы;   рассказывать детям о народных мастерах, деятелях культуры и искусства. Посещать с ними музеи, выставки, рассматривать книги об искусстве, прослушивать записи классической музыки;  воспитывать ценность культурного досуга, посещения учреждений культуры: библиотеки, музея, театра;  поддерживать и закреплять интерес к художественной литературе;  учить анализировать тексты на доступном уровне;   знакомить с жанровым разнообразием художественной литературы;  стремиться понимать смысл прочитанного, воспринимать богатство литературного языка;  создавать материальную базу: библиотеки (общую и групповую), книжные уголки,  выставки; фонотеку, коллекцию портретов писателей, поэтов, художников-иллюстраторов и пр.  Если возможности образовательной организации позволяют, предлагаем включить в часть образовательной программы, формируемую участниками образовательных отношений, парциальные образовательные программы по  хореографии, театрализованной деятельности, слушанию музыки, живописи и др. |

**В образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» *в группах  для детей с тяжелыми нарушениями речи*** принимают участие воспитатели, музыкальный руководитель и учитель-логопед, берущий на себя часть работы по подготовке занятий логопедической ритмикой.

Для детей с нарушениями речи:

ü развитие слухового восприятия, музыкального слуха, фонематического восприятия;

ü развитие основных компонентов звуковой культуры речи: интонации, ритмико-мелодической стороны (ритм, темп, тембр речи, логическое ударение);

ü формирование правильного речевого и певческого дыхания, изменение силы и высоты голоса;

ü активизация и обогащение словаря приставочными глаголами, предлогами, качественными и относительными прилагательными;

ü развитие зрительного восприятия, пространственных ориентировок;

ü воспитание произвольного внимания и памяти;

ü тренировка движений пальцев рук и кисти (в ходе занятий и во время физкультминуток).

**ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**

В области физического развития ребенка основными ***задачами образовательной деятельности*** являются создание условий для:

ü становления у детей ценностей здорового образа жизни;

ü развития представлений о своем теле и своих физических возможностях;

ü приобретения двигательного опыта и совершенствования двигательной активности;

ü формирования начальных представлений о некоторых видах спорта, овладения подвижными играми с правилами.

*В сфере становления у детей ценностей здорового образа жизни*

Взрослые способствуют развитию у детей ответственного отношения к своему здоровью. Они рассказывают детям о том, что может быть полезно и что вредно для их организма, помогают детям осознать пользу здорового образа жизни, соблюдения его элементарных норм и правил, в том числе правил здорового питания, закаливания и пр. Взрослые способствуют формированию полезных навыков и привычек, нацеленных на поддержание собственного здоровья, в том числе формированию гигиенических навыков. Создают возможности для активного участия детей в оздоровительных мероприятиях.

*В сфере совершенствования двигательной активности детей, развития представлений о своем теле и своих физических возможностях, формировании начальных представлений о спорте*

Взрослые уделяют специальное внимание развитию у ребенка представлений о своем теле, произвольности действий и движений ребенка.

Для удовлетворения естественной потребности детей в движении взрослые организуют пространственную среду с соответствующим оборудованием как внутри помещения так и на внешней территории (горки, качели и т. п.), подвижные игры (как свободные, так и по правилам), занятия, которые способствуют получению детьми положительных эмоций от двигательной активности, развитию ловкости, координации движений, силы, гибкости, правильного формирования опорно-двигательной системы детского организма.

Взрослые поддерживают интерес детей к подвижным играм, занятиям на спортивных снарядах, упражнениям в беге, прыжках, лазании, метании и др.; побуждают детей выполнять физические упражнения, способствующие развитию равновесия, координации движений, ловкости, гибкости, быстроты, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также правильного не наносящего ущерба организму выполнения основных движений.

Взрослые проводят физкультурные занятия, организуют спортивные игры в помещении и на воздухе, спортивные праздники; развивают у детей интерес к различным видам спорта, предоставляют детям возможность кататься на коньках, лыжах, ездить на велосипеде, плавать, заниматься другими видами двигательной активности.

|  |  |
| --- | --- |
| Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка (в пяти образовательных областях) | |
| **Физическое развитие** | Подготовительная к школе группа (6-7 лет) |
| Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны); формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.). |
| содействовать полноценному физическому развитию:   создавать условия для совершенствования основных физических качеств;  продолжать поддерживать и развивать потребность в разнообразной самостоятельной двигательной активности;   обогащать двигательный опыт детей за счёт общеразвивающих и спортивных упражнений;   обучать детей технике выполнения основных движений;  обеспечивать безопасность жизнедеятельности; укреплять здоровье детей:   широко использовать спортивные игры и упражнения, корригирующие упражнения, элементы ЛФК для профилактики нарушений осанки, опорно-двигательного аппарата, плоскостопия;   следить за поддержанием правильной осанки во время разных видов деятельности;   укреплять организм, используя естественные природные закаливающие факторы (солнечный свет, воздух, вода);   избегать перегрузки организованными занятиями;  обеспечивать рациональный режим дня, сбалансированное качественное питание, дневной сон, достаточное пребывание на свежем воздухе;   формировать сознательное отношение к окружающей среде, воспитывать здоровую брезгливость и стремление к чистоте;   развивать самоконтроль при выполнении правил и норм личной гигиены; совершенствовать навыки самообслуживания.  Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению деятельности:              поощрять двигательную активность ребёнка и создавать условия для её развития  путём развития основных движений (ходьба, бег, прыжки, равновесие, лазанье, метание) и физических качеств (быстрота, гибкость, ловкость, сила, выносливость), а также  удовлетворения потребности ребёнка в движении в течение дня;    обучать детей элементам спортивных игр, осваивать их правила и учиться подчиняться им. Совершенствовать навыки произвольности, тренировать внимание, скорость реакции в подвижных играх;   дать представление о совместной распределённой деятельности в команде. Учить детей действовать в команде.  Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению сознания:  формировать основы культуры здоровья:   рассказывать детям о строении и работе важнейших органов и систем организма;  знакомить их с правилами личной безопасности в быту и в различных жизненных ситуациях. Учить предвидеть простейшие последствия собственных действий;   закреплять действия, направленные на охрану здоровья окружающих (отворачиваться, когда кашляешь; закрываться платком, когда чихаешь);   расширять знания о правилах безопасного поведения на природе, на улице; передавать детям знания о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;    формировать осознанное выполнение требований безопасности; поддерживать проявления осторожности и осмотрительности.  Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, закладывая основы личности, приобщая детей к ценностям физической культуры и занятий спортом. |

**Работу в образовательной области «Физическое развитие» *в группах для детей с тяжелыми нарушениями речи***осуществляют инструктор по физическому воспитанию при обязательном подключении всех остальных педагогов и родителей (законных представителей) воспитанников.

Для детей с нарушениями речи:

ü формирование полноценных двигательных навыков;

ü нормализация мышечного тонуса;

ü исправление неправильных поз, развитие статической выносливости, равновесия;

ü упорядочение темпа движений, синхронного взаимодействия между движениями и речью, запоминание серии двигательных актов, воспитание быстроты реакции на словесные инструкции;

ü развитие тонкой двигательной координации, необходимой для полноценного становления навыков письма.

**2.2 Вариативные формы, способы, методы и средства реализации  рабочей программы**

**с учетом возрастных особенностей воспитанников**

            Формы, способы, методы и средства реализации Программы подбираются с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов в разных видах детской деятельности.

Организация и планирование деятельности взрослых и детей по реализации и освоению Программы осуществляется по основным структурным компонентам образовательного процесса – *совместная деятельности взрослого и детей, самостоятельная  деятельности детей, взаимодействие с семьёй.*

            Решение образовательных задач в рамках совместной деятельности взрослого и детей осуществляется в виде *непосредственно образовательной деятельности*, в виде *образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов,*и в*индивидуальной работе с детьми.*

Формы организации детей: *групповые, подгрупповые, индивидуальные*.

*Совместная деятельность* строится:

-   на субъектной (партнерской, равноправной) позиции взрослого и ребенка;

-   на диалогическом (а не монологическом) общении взрослого с детьми;

-   на продуктивном взаимодействии ребенка со взрослыми и сверстниками;

- на партнерской форме организации образовательной деятельности (возможностью свободного размещения, перемещения, общения детей и др.).

Основной мотив участия/неучастия ребенка в образовательном процессе - наличие/отсутствие интереса.

*Организованная образовательная деятельность* реализуется через организацию различных видов детской деятельности или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

            В *режимные моменты* осуществляется работа по формированию культурно-гигиенических навыков, воспитанию организованности и дисциплинированности. Образовательная деятельность с детьми происходит в процессе утреннего приема, утренней гимнастики, прогулки, приема пищи, подготовки к послеобеденному сну

*Индивидуальная работа* - это деятельность педагога, воспитателя, осуществляемая с учетом особенностей развития каждого ребенка

*Самостоятельная деятельность*:

- предполагает свободную деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами (в том числе совместно с детьми) развивающей предметно-пространственной образовательной среды;

- обеспечивает выбор каждым ребенком деятельности по интересам;

-позволяет ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;

- содержит в себе проблемные ситуации и направлена на самостоятельное решение ребенком разнообразных задач;

- позволяет на уровне самостоятельности освоить (закрепить, апробировать) материал, изучаемый в совместной деятельности со взрослым.

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Формирование позитивных установок к различным видам труда | | |
| *Формы реализации*  *Программы* | *Методы реализации*  *Программы* | *Средства реализации*  *Программы* |
| Трудовые поручения:  (простые, сложные, эпизодические длительные,  коллективные, индивидуальные)  Дежурство  Общий, совместный, коллективный труд | I группа методов:   формирование нравственных представлений, суждений, оценок  Создание у детей практического опыта трудовой деятельности  Решение элементарных логических задач, загадок  Приучение к размышлению, Эвристические беседы  Беседы на этические темы  Чтение художественной литературы  Рассматривание иллюстраций  Рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций  Задачи на решение коммуникативных ситуаций Придумывание сказок  2 группа методов:  создание у детей практического опыта трудовой деятельности  Приучение к положительным  формам общественного поведения  Показ действий  Пример взрослого и детей Наблюдения  Организация  деятельности общественно-полезного характера  Разыгрывание коммуникативных ситуаций  Создание педагогических ситуаций | Ознакомление с трудом взрослых  Собственная трудовая деятельность (труд по самообслуживанию, хозяйственно-бытовой труд, труд на участке, ручной труд, художественный труд)  Демонстрационные картины  Предметные картинки  Художественная литература  Художественное слово  Разные виды игрушек  Персонажи кукольных театров  Фотоальбом « Профессии моих родителей»  Костюмы или элементы костюмов представителей разных прфессий  Орудия труда (веник, совок, лопата и др.)  Материалы и инструменты для ручного труда  Оборудование для труда в природе  Фартуки, нарукавники |
| Формирование основ безопасного поведения в быту, природе, социуме | | |
| Индивидуальная  Подгрупповая  Экскурсия  Целевые прогулки  Режимные моменты  Самостоятельная деятельность | Наглядные методы:  Рассматривание иллюстраций, картин  Практические методы:  Моделирование ситуаций  Решение проблемных, образовательных ситуаций  Изготовление запрещающих и разрешающих плакатов  Экологические акции  Разработка правил безопасности.  Игровые методы:  Дидактические игры  Игры-драматизации  Словесные методы:  Познавательные, эвристические беседы  Чтение художественной литературы  Рассказывание | Демонстрационные картины  Предметные картинки  Иллюстрации  Художественная литература  Познавательная литература  Разные виды игрушек  Персонажи кукольных театров  Макеты светофоров, дорожных знаков  Машины разного предназначения  Макет перекрёстка  Тематический набор «Город»  Нетрадиционный материал для построек  Плакаты о правилах дорожного движения, о правилах поведения на природе  Тематические альбомы «Правила дорожного движения», Осторожно, огонь», «Транспорт»  Альбомы «Надёжные профессии»  Знаки безопасного поведения на природе, на улице, дома, в транспорте  Дидактические пособия и плакаты «Моя безопасность», «Один дома», «Незнакомец»  Дидактические игры типа «Нет», «Стоп, незнакомое животное!», «Перекрёсток» |
| Патриотическое воспитание | | |
| Индивидуальные  Подгрупповые  Фронтальные  Экскурсия  Целевые прогулки  Режимные моменты  Самостоятельная деятельность | ***Наглядные  методы:***  Рассматривание иллюстраций, картин, глобуса, географических карт  Словесные  Познавательные беседы  Чтение художественной литературы  Практические  Создание коллекций  Оформление выставок  Создание фотоальбомов  Решение кроссвордов  Решение проблемных вопросов  Игровые методы  Дидактические игры  Речевые игры  Игры-упражнения  Словесные методы:  Познавательные, эвристические  беседы  Чтение художественной литературы  Рассказывание | Коллекции фотографий, вещей, связанные с историей России  Глобус  Географические карты  Символика города, области, страны  Альбомы, открытки, фотографии  об истории города.  Тематические альбомы, наборы открыток о социокультурных ценностях нашего народа  Фотоальбомы об армии, флоте, авиации  Плакат о государственном устройстве России  Альбомы, наборы открыток о людях  разных национальностей России  Дидактические игры типа «Узнай по описанию, «Что лишнее», «Найди отличие»  Дидактические пособия типа  «Путешествуем по городу», «Моя Родина», «Проложи маршрут до…» |
| Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей | | |
| Игры, возникающие по инициативе ребенка:  Игры-экспериментирование  Сюжетные самодеятельные игры  Игры, связанные с исходной инициативой взрослого:  Обучающие игры  Досуговые игры  Игры народные. идущие от исторической инициативы этноса:  Обрядовые игры  Досуговые игры | Игра как средство освоения различных социальных ролей  Приёмы руководства  обогащение содержания игр  участие в играх детей  совместное изготовление с детьми игрового материала  участие в сговоре на игру  беседы, рассказы  беседы, рассказы  напоминание  собственный образец речи  моделирование коммуникативных ситуаций | Средства для развития игровой деятельности  Предметы домашнего обихода  Разные виды игрушек  Атрибутика ролевая  Музыкальные игрушки и оборудование  Игрушки и оборудование для театрализованной деятельности  Игрушки для экспериментирования  Мини игра «Дом»  Игрушки-заместители  Дидактические игры  Строительный материал Конструкторы  Бросовые и поделочные материалы. |

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Формирование целостной картины мира, расширение кругозора | | |
| *Формы реализации Программы* | *Методы реализации*  *Программы* | *Средства реализации*  *Программы* |
| Индивидуальные  Подгрупповые  Фронтальные  Экскурсии  Целевые прогулки  Режимные моменты  Самостоятельная деятельность | Наглядные  непосредственные  Наблюдения  Экскурсии  Рассматривания натуральных предметов  Наглядные опосредствованные  Рассматривание игрушек, картин, фотографий  Описание картин и игрушек  Рассказывание по игрушкам и картинам  Словесные  Чтение и рассказывание литературных произведении  Заучивание наизусть  Пересказ  Обобщающая беседа  Рассказывание без опоры на наглядный материал  Практические  Моделирование  Проектирование  Упражнения  Игровые  Дидактические  игры  Игры-драматизации  Инсценировки  Дидактические упражнения  Пластические этюды  Хороводные игры | Средства по формированию целостной картины мира, расширение кругозора  Демонстрационные картины  Предметные картинки  Иллюстрации  Разные виды игрушек  Художественная литература  Художественное слово  Познавательная литература  Глобус  Географические карты  Календари природы  Коллекции часов, марок, открыток, ткани, пуговиц,  камней, магнитов, ракушек  Натуральные предметы,  природные объекты  Коллекции семян, растений  Наборы геометрических фигур, цифр, счётных палочек, математических карточек, игрушек, мелких предметов, полосок, лент и т. д.  Картинки с изображением погодных явлений природы  Строительный материал, конструкторы  Дидактические игры тира «Где, что растёт», «Скажи наоборот»  «Приспособления живого мира к окружающей среде», «Использование неживой природы человеком» |
| Познавательно-исследовательская деятельность | | |
| Формы реализации Программы | Методы реализации  Программы | Средства реализации  Программы |
| Индивидуальные  Подгрупповые  Фронтальные  Прогулки  Режимные моменты  Самостоятельная деятельность | Наглядные  непосредственные  Наблюдения  Рассматривание объектов  Практические  Эксперименты  Опыты  Исследования | Оборудование и объекты для проведенияэкспериментов, опытов, исследований экологической, естественнонаучной направленности  Фартуки, нарукавники |

Образовательная область «Речевое развитие»

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Обогащение активного словаря | | | | |
| *Формы реализации Программы* | *Методы реализации*  *Программы* | *Средства реализации*  *Программы* | | |
| Индивидуальные  Подгрупповые  Фронтальные  Экскурсии  Целевые прогулки  Режимные моменты  Трудовая деятельность  Игровая деятельность  Творческая художественная деятельность | Методы накопления содержания детской речи  Рассматривание и обследование предметов  Осмотр помещений детского сада  Наблюдение за животными, растениями, деятельностью взрослых  Рассматривание картин со знакомым, малознакомым содержанием  Чтение художественных произведений  Речевой образец педагога  Методы, направленные на закрепление и активизацию словаря  Рассматривание игрушек  Рассматривание картин  Дидактические игры  Словарные упражнения  Загадывание и разгадывание  загадок  Инсценировки с игрушками | Дидактические картины  Предметные картинки  Репродукции пейзажных картин и натюрмортов  Натуральные предметы,  природные объекты  Разные виды игрушек  Муляжи  Лото  Схемы по рассматриванию и обследованию предметов модели  Игры типа «Найди пару», «Кто лишний»  Книги с загадками, небылицами  Коллекции предметов (дерево, бумага и т.д.)  Набор мелких предметов (камешки, ракушки и т.д.)  Дидактические игры типа «Расставь игрушки на свои полки», «Опиши картинку»  Дидактические пособия типа «Определи на ощупь»,  «Опиши предмет»  Атрибуты для сюжетно-ролевых игр  Оборудование для ручного и художественного труда | | |
| Развитие грамматического строя речи | | | | |
| *Формы реализации Программы* | *Методы реализации*  *Программы* | *Средства реализации*  *Программы* | | |
| Индивидуальные  Подгрупповые  Фронтальные  Экскурсии в природу  Режимные моменты | Наглядные опосредованные  Рассматривание картин  Словесные  Чтение художественной литературы  Пересказ коротких рассказов и сказок  Практические  Грамматические упражнения  Словесные упражнения  Специальные упражнения  Игровые  Дидактические игры  Игры-драматизации с игрушками | Сюжетные картины  Репродукции пейзажных картин и натюрмортов  Предметные картинки  Набор открыток  Разные виды игрушек  Натуральные предметы,  природные объекты  Муляжи  Предметы живописи  Сказочные персонажи  Игры «Чего нет у…», «Один - много»  Фотоальбомы «Наши прогулки на природу»  Тематические альбомы «Времена года», «Домашние животные и т.д.  Дидактические игры типа «День рождения куклы»,  «Кто ушёл, а кто пришёл»  Дидактические пособия «Чего не стало», «Какой, какая» | | |
| Развитие звуковой и интонационной культуры речи | | | | |
| *Формы реализации Программы* | *Методы реализации*  *Программы* | | *Средства реализации*  *Программы* | |
| Индивидуальные  Подгрупповые  Фронтальные  Режимные моменты | Словесные  Чтение и рассказывание сказок, рассказов  Практические  Словесные упражнения  Артикуляционные упражнения  Игровые  Рассказ-драматизация  Игра-драматизация  Дидактические игры | | Предметные картинки  Разные виды игрушки  Натуральные предметы,  природные объекты  Муляжи  Карточки на звукопроизношение  Карточки с артикуляционной и пальчиковой гимнастикой  Модули на развитие речевого дыхания  Модули на развитие слухового внимания  Книжки-малышки с загадками, скороговорками  Дидактические игры типа «Придумай слово с данным звуком», «Найди  в слове заданный звук»  Дидактические пособия типа «Волшебные звуки», «Передай чувства» | |
| Развитие связной речи | | | | |
| *Формы реализации Программы* | *Формы реализации Программы* | | | *Формы реализации Программы* |
| Индивидуальные  Подгрупповые  Фронтальные  Экскурсии  Целевые прогулки  Режимные моменты  Трудовая деятельность | Индивидуальные  Подгрупповые  Фронтальные  Экскурсии  Целевые прогулки  Режимные моменты  Трудовая деятельность | | | Индивидуальные  Подгрупповые  Фронтальные  Экскурсии  Целевые прогулки  Режимные моменты  Трудовая деятельность |
| Предпосылки обучения грамоте | | | | |
| *Формы реализации Программы* | *Методы реализации*  *Программы* | | | *Средства реализации*  *Программы* |
| Индивидуальные  Подгрупповые  Фронтальные | Словесные  Чтение художественной литературы  Составление рассказа по картине, игрушкам  Практические  Моделирование  Игровые  Речевые игры  Словарные упражнения  Игровые задания | | | Предметные картинки  Азбука в картинках  Буквари Н.С. Жуковой  Настольная книга для дошкольников  «От А до Я»  Стенд «Учим буквы и звуки»  Ковролин, кубики с набором букв русского алфавита  Схемы, модели предложений, слогов, звуков  Звуковые, слоговые  линейки  Табло  Касса букв  Счётные палочки  Буквы, изготовленные из различных материалов (наждачной бумаги, проволоки и т.д.)  Разные виды игрушек  Дидактические пособия типа «Сигнальные светофорчики», «Карточки-птички» «Расшифруй слова»  Дидактические игры типа «Делим слова на слоги», Читаем и составляем слога», «Прочитай по первым буквам»  Изобразительный, подручный материал для изготовления букв |
| Знакомство с книжной культурой, детской литературой | | | | |
| *Формы реализации Программы* | *Методы реализации*  *Программы* | | | *Средства реализации*  *Программы* |
| Индивидуальные  Самостоятельная речевая деятельность | Наглядные  непосредственные  Рассматривание репродукций картин, иллюстраций  Просмотр  слайдов, диа-и видеофильмов, телепередач  Словесные  Чтение детской  художественной литературы  Беседа  Прослушивание записей исполнения литературных произведений  Практические  Моделирование  Проектирование  Игровые  Показ разных видов театров  Игра-драматизация | | | Художественная литература  Сюжетные картины  Репродукции пейзажных картин и натюрмортов  Разные виды театров  Костюмы, декорации  Разные виды игрушек  Портреты детских писателей  Материалы для ремонта книг  Дидактические игры типа «Узнай книгу по обложке» |
|  |  |  |  |  |

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Изобразительная деятельность | | | |
| *Формы реализации*  *Программы* | *Методы реализации*  *Программы* | | *Средства реализации*  *Программы* |
| Индивидуальные  Подгрупповые  Фронтальные  Экскурсии  Целевые прогулки  Самостоятельная изобразительная деятельность | Наглядные  непосредственные  Наблюдения  Рассматривание репродукций картин, иллюстраций, предметов  Показ  Обследование  Словесные  Беседы  Практические  Поисковые ситуации  Проблемные ситуации  Творческие задания  Творческие упражнения  Игровые  Игровые ситуации | | Художественная литература  Произведения изобразительного искусства различных видов и жанров изобразительного искусства (народно-прикладного искусства, пейзажная живопись, портрет, бытовой жанр, натюрморт)  Образцы рисования, лепки, аппликации  Образцы декоративно-прикладного искусства с растительным орнаментом (гжель, хохлома и т.д.)  Альбомы с образцами орнаментов, узоров  Натуральные предметы  Муляжи  Раскраски на различную тематику  Обводки, трафареты  Дидактические игры типа «Подбери по цвету», «Радуга цветов», «Заштрихуй предмет»  Дидактические пособия  типа «Смешивание красок»,  «Перспектива»  Материалы для изобразительной деятельности и ручного труда |
| Художественная литература и фольклор | | | |
| *Формы реализации*  *Программы* | *Методы реализации*  *Программы* | | *Средства реализации*  *Программы* |
| Индивидуальные  Самостоятельная речевая деятельность | Наглядные  непосредственные  Рассматривание репродукций картин, иллюстраций  Словесные  Чтение художественной литературы  Рассказывание художественных произведений  Беседы  Практические  Моделирование  Проектирование  Игровые  Показ разных видов театров  Игра-драматизация | | Художественная литература  Сюжетные картины  Репродукции пейзажных картин  Иллюстрации к произведениям фольклора  Разные виды театров  Разные виды игрушек  Костюмы, декорации  Портреты писателей, художников, иллюстраторов  Игры типа «Найди  различия», «Наоборот», «Подбери рифму»  Кроссворды  по литературным произведениям  Игры -загадки типа «Какая картинка спрятана?», «Узнай героя по тени»  Дидактические игры типа «Из какой сказки персонаж», «Найди иллюстрацию к сказке» |
| Музыка (слушание музыки, пение, музыкальное движение,  игра на музыкальных инструментах, музыкальная игра-драматизация) | | | |
| *Формы реализации*  *Программы* | *Методы реализации*  *Программы* | *Средства реализации*  *Программы* | |
| Индивидуальные  Подгрупповые  Фронтальные  Режимные моменты  Самостоятельная музыкальная деятельность | Наглядные  непосредственные  Рассматривание репродукций картин, иллюстраций  Словесные  Беседы  Прослушивание  Чтение художественной литературы  Практические  Танцы  Хороводы  Творческие задания  Поисковые задачи  Проблемные задачи  Игровые  Музыкально-дидактические игры  Игра-драматизация  Инсценировки  Показ разных видов театров | Сюжетные картины  Репродукции пейзажных картин и натюрмортов                            Портреты композиторов  Разные виды театров  Костюмы, декорации  Разные виды игрушек  Аудиовизуальные пособия (фонограммы)  Магнитофон  Музыкально-дидактические игры типа «Три цветка», «Ритмичное лото», «Музыкальные птенчики»  Детские шумовые инструменты (маракасы, бубны, металлофон и т.д.)  Детские музыкальные игрушки (дудки, шарманки, погремушки и т.д.)  Фланелеграф  Магнитная доска  Графическое пособие «Эмоции»  Тематические картинки «Народные инструменты», «Танцы народов мира»  Атрибуты для детского танцевального творчества, для музыкально- танцевальных импровизаций  Атрибуты к подвижным музыкальным играм  Ширма напольная  Материал для творческих сюжетно-ролевых игр (мягкие игрушки, иллюстрации,  и т.д.) | |
|  |  |  |  |

**Образовательная область «Физическое развитие»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Формы реализации*  *Программы* | *Методы реализации*  *Программы* | *Средства реализации*  *Программы* |
| **Физкультурно-оздоровительная работа**  Утренняя гимнастика  Двигательная разминка  Физкультминутка  Индивидуальная работа по развитию движений  Гимнастика после дневного сна  **Физкультурные занятия**  По физической культуре  **Самостоятельные занятия**  Самостоятельная двигательная деятельность  **Физкультурно-массовые занятия**  День здоровья  Физкультурный досуг  Физкультурно-спортивные праздники на открытом воздухе Игры-соревнования между возрастными группами  Спартакиада вне детского сада  **Дополнительные виды занятий**  Спортивные кружки  **Совместная физкультурно-оздоровительная работа ДОУ и семьи**  Физкультурные праздники детей совместно с родителями в дошкольном учреждении  Участие родителей в физкультурно-оздоровительных. Мероприятиях. | ***Наглядно-зрительные***Показ физических упражнений, использование наглядных пособий, Имитация, зрительные ориентиры  ***Наглядно-слуховые***  Музыка, песни  ***Тактильно-мышечные***  Непосредственная помощь воспитателя  ***Словесный***  Объяснения, пояснения, указания  Подача команд, распоряжений, сигналов  Вопросы к детям  Образный сюжетный рассказ, беседа  Словесная инструкция  ***Практический***  Повторение упражнений без изменения и с изменениями  Проведение упражнений в игровой форме;  Проведение упражнений в соревновательной форм | Гигиенические факторы (режим занятий, отдыха, питания, сна, гигиена одежды, обуви, физкультурного оборудования, инвентаря, освещения и др.)  Естественные силы природы (солнце, вода, вода)  Физические упражнения  (строевые упражнения, общеразвивающие упражнения, подвижные игры с различными видами упражнений, игры с элементами спортивных игр, спортивные упражнения,  прогулки с разными способами передвижения)  Танцы  Точечный массаж в зимний период.  Различные виды  детской деятельности (труд, рисование, лепка, аппликация и др.) |

**Здоровьесберегающие технологии, обеспечивающие сохранение здоровья**

**и активное формирование здорового образа жизни и здоровья воспитанников**

Медико-профилактические технологии:

-      организация мониторинга здоровья дошкольников;

-      организация и контроль питания детей;

-      физического развития дошкольников;

-      закаливание;

-      организация профилактических мероприятий;

-      организация обеспечения требований СанПиНов;

-      организация здоровьесберегающей среды.

*Физкультурно-оздоровительные технологии:*

-       развитие физических качеств, двигательной активности;

-       становление физической культуры детей;

-         дыхательная гимнастика;

-         самомассаж;

-         профилактика плоскостопия и формирования правильной осанки;

-     воспитание привычки к повседневной физической активности и заботе о здоровье.

**Система физкультурно-оздоровительной работы**

**Цель:** Сохранение и укрепление здоровья детей, формирование у детей, педагогов и родителей ответственности в деле сохранения собственного здоровья.

**Основные принципы физкультурно-оздоровительной работы:**

ü      принцип активности и сознательности - участие   всего   коллектива педагогов и родителей   в поиске   новых,   эффективных  методов и целенаправленной деятельности  по оздоровлению  себя и детей

ü      принцип научности - подкрепление проводимых  мероприятий, направленных на укрепление   здоровья,   научно   обоснованными и практически апробированными методиками

ü     принцип   комплексности и интегративности - решение оздоровительных задач   в   системе всего  учебно - воспитательного   процесса и всех видов  
деятельности

ü  принцип результативности и преемственности -   поддержание   связей между возрастными категориями, учет  разноуровневого развития и состояния здоровья

ü  принцип результативности и гарантированности - реализация прав детей на получение необходимой помощи и  поддержки, гарантия   положительных результатов  независимо от   возраста и уровня   физического развития.

**Основные направления  физкультурно-оздоровительной работы**

**1. Создание условий**

ü   организация здоровье сберегающей среды в ДОУ

ü   обеспечение   благоприятного  течения   адаптации

ü   выполнение   санитарно-гигиенического  режима

**2. Организационно-методическое и педагогическое направление**

ü   пропаганда ЗОЖ и методов оздоровления в коллективе детей, родителей и педагогов

ü    изучение передового педагогического, медицинского и социального опыта по оздоровлению детей, отбор и внедрение эффективных технологий и методик

ü   систематическое повышение квалификации педагогических и медицинских кадров

ü    составление планов оздоровления

ü   определение показателей   физического развития, двигательной подготовленности, объективных и субъективных критериев здоровья методами  диагностики.

**3. Физкультурно-оздоровительное направление**

ü   решение оздоровительных задач всеми средствами физической культуры

ü   коррекция отдельных отклонений в физическом и психическом здоровье

**4. Профилактическое направление**

ü   проведение социальных, санитарных и специальных мер по профилактике и нераспространению   инфекционных заболеваний

ü   предупреждение   острых заболеваний   методами  неспецифической профилактики

ü   противорецидивное   лечение   хронических заболеваний

ü   дегельминтизация

ü   оказание скорой помощи при неотложных состояниях.

**Система оздоровительной работы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Мероприятия | Группы | Периодичность | Ответственные |
| **Обеспечение здорового ритма жизни**  - щадящий режим / в адаптационный период/   - гибкий режим дня  - определение оптимальной нагрузки на ребенка с учетом возрастных и индивидуальных особенностей  - организация благоприятного микроклимата | 1 младшая группа    Все группы  Все группы | Ежедневно в адаптационный  период  ежедневно ежедневно | Воспитатели,  медработник |
| **Двигательная активность** | Все группы | Ежедневно | Воспитатели |
| Утренняя гимнастика | Все группы | Ежедневно | Воспитатели |
| Непосредственная образовательная деятельность по физическому развитию  -          в группе;  -          на улице. | Все группы  Все группы | 2 р. в неделю  1 р. в неделю | Воспитатели |
| Элементы спортивных игр | старшая,  подготовительная | 2 р. в неделю | Воспитатели |
| Кружковая работа | II младшая  Разновозрастная (5-7 л) | 1 р. в неделю  2 р. а неделю | Воспитатели |
| Активный отдых  -          спортивный час;  -          физкультурный досуг | Все группы  Все группы | 1 р. в неделю  1 р. в месяц | Воспитатели |
| Физкультурные праздники (зимой, летом)  «День здоровья»  «Весёлые старты» | все группы  подготовительная | 1 р. в год  1 р. в год | Воспитатели,  муз. Рук. |
| Каникулы (непосредственная образовательная деятельность не проводится) | Все группы | 1 р. в год (в соответствии с годовым календарным учебным графиком) | Все педагоги |
| **Лечебно – профилактические мероприятия** |  |  |  |
| Витаминотерапия | Все группы | Курсы 2 р. в год | медсестра |
| Профилактика гриппа (проветривание после каждого часа, проветривание после занятия) | Все группы | В неблагопри-ятный период (осень, весна) | медсестра |
| Физиотерапевтические процедуры (кварцевание) | По показаниям врача | В течении года | медсестра |
| Фитонезидотерапия (лук, чеснок) | Все группы | В неблагопр. период (эпидемии гриппа, инфекции в группе) | Воспитатели  медсестра |
| **Закаливание** |  |  |  |
| Контрастные воздушные ванны | Все группы | После дневного сна | Воспитатели |
| Ходьба босиком | Все группы | Лето | Воспитатели |
| Облегчённая одежда детей | Все группы | В течении дня | Воспитатели,  мл. воспитатели |
| Мытьё рук, лица | Все группы | Несколько раз в день | Воспитатели |
|  |  |  |  |

**Модель двигательного режима в подготовительной к школе группе**

|  |  |
| --- | --- |
|  | Подготовительная группа |
| Подвижные игры во время приёма детей | Ежедневно 10-12 мин. |
| Утренняя гимнастика | Ежедневно 10-12 мин. |
| Физкультминутки | 2-3 мин. |
| Музыкально – ритмические движения. | НОД по музыкальному развитию 12-15 мин. |
| Организованная образовательная деятельность по физическому развитию(2 в группе, 1 на улице) | 3 раза в неделю 25-30 мин. |
| Подвижные игры:  -         сюжетные;  -         бессюжетные;  -         игры-забавы;  -         соревнования;  -         эстафеты;  -         аттракционы. | Ежедневно не менее двух игр по 10-12 мин. |
| Оздоровительные мероприятия:  -         гимнастика пробуждения  -         дыхательная гимнастика | Ежедневно 8 мин. |
| Физические упражнения и игровые задания:  -         артикуляционная гимнастика;  -         пальчиковая гимнастика;  -         зрительная гимнастика. | Ежедневно, сочетая упражнения по выбору  10-15 мин. |
| Физкультурный досуг | 1 раз в месяц 30–35мин. |
| Спортивный праздник | 2 раза в год по 30-35 м. |

**2.3** **Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

Особенностью организации образовательной деятельности является **ситуационный подход.**Основной единицей образовательного процесса выступает **образовательная ситуация,** т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят **комплексный характер** и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании. Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций является:

ü  формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений;

ü  обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей, в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности, в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению. Воспитатель широко использует также ситуации выбора (практического и морального) ситуации. Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться в **образовательную деятельность в режимных моментах.**Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества. Образовательные ситуации могут «запускать» инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет **принцип продуктивности образовательной деятельности**, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные **способы организации образовательного процесса** с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведение детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое. **Непосредственно образовательная деятельность**основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

**Игровая деятельность** является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр. При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

**Коммуникативная деятельность** направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В плане  непосредственно образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

**Познавательно-исследовательская деятельность** включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

**Восприятие художественной литературы и фольклора** организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

**Конструирование и изобразительная деятельность детей** представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно- творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

**Музыкальная деятельность** организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем в специально оборудованном помещении.

**Двигательная деятельность** организуется в процессе занятий физической культурой.

***Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов*** требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

***Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени*** включает:

ü  наблюдения - в уголке природы, за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);

ü  индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);

ü  создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;

ü  трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);

ü  беседы и разговоры с детьми по их интересам;

ü  рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;

ü  индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;

ü  двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;

ü  работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

***Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки включает:***

ü  подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;

ü  наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;

ü  экспериментирование с объектами неживой природы;

ü  сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);

ü  элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;

ü  свободное общение воспитателя с детьми.

**2.4 Способы и направления поддержки детской инициативы**

В образовательном процессе ребёнок и взрослые выступают как субъекты педагогической деятельности, в которой взрослые определяют содержание, задачи, способы их реализации, а ребёнок творит себя и свою природу, свой мир.

Детям предоставляется широкий спектр специфических для дошкольников видов деятельности, выбор которых осуществляется при участии взрослых с ориентацией на интересы, способности ребёнка.

Ситуация выбора важна для дальнейшей социализации ребёнка, которому предстоит во взрослой жизни часто сталкиваться с необходимостью выбора. Задача педагога в этом случае - помочь ребёнку определиться с выбором, направить и увлечь его той деятельностью, в которой, с одной стороны, ребёнок в большей степени может удовлетворить свои образовательные интересы и овладеть определёнными способами деятельности, с другой — педагог может решить собственно педагогические задачи.

Уникальная природа ребёнка дошкольного возраста может быть охарактеризована как деятельностная. Включаясь в разные виды деятельности, ребёнок стремится познать, преобразовать мир самостоятельно за счёт возникающих инициатив. Все виды деятельности, предусмотренные Программой, используются в равной степени и моделируются в соответствии с теми задачами, которые реализует педагог в совместной деятельности, в режимных моментах и др. Воспитателю важно владеть *способами поддержки детской инициативы.*

 Обязательным условием взаимодействия педагога с ребёнком является создание развивающей предметно-пространственной среды, насыщенной социально значимыми образцами деятельности и общения, способствующей формированию таких качеств личности, как: активность, инициативность, доброжелательность и др. Важную роль здесь играет сезонность и событийность образования дошкольников. Чем ярче будут события, происходящие в детской жизни, тем больше вероятность того, что они найдут отражение в деятельности ребёнка, в его эмоциональном развитии.

**6 -7лет**

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в старшем дошкольном возрасте является внеситуативно – личностное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационно познавательная инициатива.

Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

ü создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку;

ü уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;

ü поощрять желание создавать что- либо по собственному замыслу, обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу)

ü создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;

ü при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;

ü привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу, обсуждать совместные проекты;

ü создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой, познавательной деятельности детей по интересам.

**2.5 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

В современных  условиях дошкольное образовательное учреждение является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей,  то есть  имеющим возможность оказывать  на неё  определенное влияние.

 В соответствии с ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» родители являются не только равноправными, но и равно ответственными участниками образовательного процесса.

Семья – социальный микромир, отражающий в себе всю совокупность общественных отношений: к труду, событиям внутренней и международной жизни, культуре, друг к другу, порядку в доме, семейному бюджету и хозяйству, книге, соседям, друзьям, природе и животным. Семья – первичный коллектив, который даёт человеку представления о жизненных целях и ценностях.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

ü  единый подход к процессу воспитания ребёнка;

ü  открытость дошкольного учреждения для родителей;

ü  взаимное доверие  во взаимоотношениях педагогов и родителей;

ü  уважение и доброжелательность друг к другу;

ü  дифференцированный подход к каждой семье;

ü  равно ответственность родителей и педагогов.

На сегодняшний день в ДОУ  осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников со следующими категориями родителей:

       - с семьями воспитанников;

       - с  будущими родителями.

**Задачи**:

1)   формирование психолого - педагогических знаний родителей;

2)   приобщение родителей к участию  в жизни ДОУ;

3)    оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;

4)    изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

**Система  взаимодействия  с родителями  включает:**

ü ознакомление родителей с результатами работы ДОУ на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДОУ;

ü ознакомление родителей с содержанием работы  ДОУ, направленной на физическое, психическое и социальное  развитие ребенка;

ü участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета

ü целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;

ü обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях

В современной науке принято выделять несколько групп методов и форм работы с родителями:

– наглядно-информационные (нацелены на знакомство родителей с условиями, задачами, содержанием и методами воспитания детей, способствуют преодолению поверхностного суждения о роли детского сада, оказывают практическую помощь семье. К ним относятся фотографии, выставки детских работ, стенды, ширмы, папки-передвижки, а также аудиозаписи бесед с детьми, видеофрагменты организации различных видов деятельности, режимных моментов и др.);

– информационно-аналитические (способствуют организации общения с родителями, их основной задачей является сбор, обработка и использование данных о семье каждого воспитанника, общекультурном уровне его родителей, наличии у них необходимых педагогических знаний, отношении в семье к ребёнку, запросах, интересах, потребностях родителей в психолого-педагогической информации. Только на основе анализа этих данных возможно осуществление индивидуального, личностно-ориентированного подхода к ребёнку в условиях дошкольного учреждения и построение грамотного общения с родителями);

– досуговые (обеспечивают установление теплых неформальных отношений между педагогами и родителями, а также более доверительных отношений между родителями и детьми. К ним относятся проведение педагогами дошкольных учреждений совместных праздников и досугов);

– информационно-ознакомительные (нацелены на преодоление поверхностных представлений о работе дошкольного учреждения путем ознакомления родителей с самим дошкольным учреждением, с особенностями его работы и педагогами. К ним можно отнести «Дни открытых дверей», «Панорама мероприятий» и др.).

В образовательном процессе дошкольного учреждения активно используются как традиционные, так и нетрадиционные формы работы с родителями воспитанников: родительские собрания; индивидуальные и групповые консультации; беседы; посещения на дому; родительские тренинги; практикумы; Университеты педагогических знаний; родительские чтения; родительские клубы; педагогические гостиные; круглые столы; ток шоу; устные журналы и др.

Одной из наиболее доступных форм установления связи с семьей являются педагогические беседы с родителями. Беседа может быть как самостоятельной формой, так и применяться в сочетании с другими, например, она может быть включена в собрание, посещение семьи. Целью педагогической беседы является обмен мнениями по тому или иному вопросу, ее особенность заключается в активном участии и воспитателя, и родителей. Беседа может возникать стихийно по инициативе и родителей, и педагога.

Практикумы организуются с целью выработки у родителей педагогических умений по воспитанию детей, эффективному расширению возникающих педагогических ситуаций, тренировка педагогического мышления.

Проведение «Дней открытых дверей» нацелено на ознакомление родителей со спецификой дошкольного образования, позволяет избежать многих конфликтов, вызванных незнанием и непониманием родителями специфики организации образовательного процесса детского сада.

Тематические консультации помогают ответить на все вопросы, интересующие родителей. Отличие консультации от беседы в том, что беседы предусматривают диалог, его ведет организатор бесед. Педагог стремится дать родителям квалифицированный совет, чему-то научить, помогает ближе узнать жизнь семьи и оказать помощь там, где больше всего нужна, побуждает родителей серьезно присматриваться к детям, задумываться над тем, какими путями их лучше воспитывать. Главное назначение консультации – родители убеждаются в том, что в детском саду они могут получить поддержку и совет.

Посещение семьи – индивидуальная форма работы педагога с родителями, обеспечивает знакомство с условиями жизни, интересами семьи.

Родительские чтения – интересная форма работы с родителями, которая дает возможность родителям не только слушать лекции педагогов, но и изучать литературу по проблеме и участвовать в ее обсуждении.

Родительские клубы – дискуссионная форма общения родителей и формирования родительского коллектива. Родительский клуб готовится в виде ответов на вопросы по педагогическим проблемам. Вопросы выбирают сами родители.

Достаточно эффективными являются такие познавательные формы работы, как КВН, педагогическая гостиная, круглый стол, «Поле чудес», «Что? Где? Когда?», «Устами младенца», ток шоу, устный журнал. Такие формы построены по принципу телевизионных и развлекательных программ, игр, они направлены на установление неформальных контактов с родителями, привлечение их внимания к детскому саду. Нетрадиционные познавательные формы предназначены для ознакомления родителей с особенностями возрастного и психологического развития детей, рациональными методами и приемами воспитания для формирования у родителей практических навыков.

Наиболее востребованной формой работы с родителями является наглядная пропаганда – целенаправленное систематическое применение наглядных средств в целях ознакомления родителей с задачами, содержанием, методами воспитания в детском саду, оказания практической помощи семье:

– уголок для родителей (содержит материалы информационного характера – правила для родителей, распорядок дня, объявления различного характера; материалы, освещающие вопросы воспитания детей в детском саду и семье);

– разнообразные выставки (выставки детских работ, тематические выставки по определенному разделу программы);

– информационные листки (объявления о собраниях, событиях, экскурсиях, просьбы о помощи, благодарность добровольным помощникам и т.д.);

– родительская газета(в ней родители могут рассказать об интересных случаях из жизни семьи, поделиться опытом воспитания и др.);

– папки–передвижки (формируются по тематическому принципу) и другие.

В содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей могут быть включены разнообразные формы работы с родителями воспитанников:

– родительские собрания;

– беседы;

– консультативные встречи;

– мастер-классы;

– открытые просмотры;

– дни открытых дверей;

– семинары-практикумы;

– совместные проекты;

– конференции;

– викторины

– акции и др.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Реальное участие родителей*  *в жизни ДОУ* | *Формы участия* | *Периодичность*  *сотрудничества* |
| **В проведении мониторинговых исследований** | -Анкетирование  - Социологический опрос  -интервьюировании | 3-4 раза в год  По мере необходимости |
| **В создании условий** | - Участие в субботниках по благоустройству территории;  -помощь в создании предметно-развивающей среды;  -оказание помощи в ремонтных работах; | 2 раза в год    Постоянно    ежегодно |
| **В управлении ДОУ** | - участие в работе  родительского комитета, Совета ДОУ; педагогических советах. | По плану |
| **В просветительской деятельности, направленной на  повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей** | -наглядная информация (стенды, папки-передвижки, семейные и групповые фотоальбомы, фоторепортажи «Из жизни группы», «Копилка добрых дел», «Мы благодарим»;  -памятки;  -консультации, семинары, семинары-практикумы, конференции;  - распространение опыта семейного воспитания;  -родительские собрания;  - Родительский клуб | 1 раз в квартал      Обновление постоянно        По годовому плану        1 раз в квартал |
| **В воспитательно-образовательном процессе ДОУ, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений**  **с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство** | -Дни открытых дверей;  - Дни здоровья;  - Недели творчества;  - Совместные праздники, развлечения;  -Встречи с интересными людьми;  - Семейные гостиные;  - Клубы по интересам для родителей;  - Участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах;  - Творческие отчеты кружков | 2 раза в год          По годовому плану      1 раз в год |

**Содержание направлений работы с семьей по образовательным областям**

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

ü  Показывать родителям значение развития экологического сознания как условия всеобщей выживаемости природы, семьи, отельного человека, всего человечества.

ü  Знакомить родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями, возникающими дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема, и способами поведения в них. Направлять внимание родителей на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности,

ü  Информировать родителей о необходимости создания благоприятных и безопасных условий пребывания детей на улице (соблюдать технику безопасности во время игр и развлечений на каруселях, на качелях, на горке, в песочнице, во время катания на велосипеде, во время отдыха у водоема и т.д.). Рассказывать о необходимости создания безопасных условий пребывания детей дома (не держать в доступных для них местах лекарства, предметы бытовой химии, электрические приборы; содержать в порядке электрические розетки; не оставлять детей без присмотра в комнате, где открыты окна и балконы и т.д.). Информировать родителей о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации (звать на помощь взрослых; называть свои фамилию и имя; при необходимости — фамилию, имя и отчество родителей, адрес и телефон; при необходимости звонить по телефонам экстренной помощи —«01», «02» и «03» и т.д

ü  Привлекать родителей к активному отдыху с детьми, расширяющему границы жизни дошкольников и формирующему навыки безопасного поведения во время отдыха. Помогать родителям планировать выходные дни с детьми, обдумывая проблемные ситуации, стимулирующие формирование моделей позитивного поведения в разных жизненных ситуациях.

ü  Подчеркивать роль взрослого в формировании поведения ребенка. Побуждать родителей на личном примере демонстрировать детям соблюдение правил безопасного поведения на дорогах, бережное отношение к природе и т.д. Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

ü  Знакомить родителей с формами работы дошкольного учреждения по проблеме безопасности детей дошкольного возраста.

ü  Знакомить родителей с достижениями и трудностями общественного воспитания в детском саду.

ü  Показывать родителям значение матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия ребенка с социумом, понимания социальных норм поведения. Подчеркивать ценность каждого ребенка для общества вне зависимости от его индивидуальных особенностей и этнической принадлежности.

ü  Заинтересовывать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение тендерного поведения.

ü  Помогать родителям осознавать негативные последствия деструктивного общения в семье, исключающего родных для ребенка людей из контекста развития. Создавать у родителей мотивацию к сохранению семейных традиций и зарождению новых.

ü  Поддерживать семью в выстраивании взаимодействия ребенка с незнакомыми взрослыми и детьми в детском саду (например, на этапе освоения новой предметно-развивающей среды детского сада, группы — при поступлении в детский сад, переходе в новую группу, смене воспитателей и других ситуациях), вне его (например, в ходе проектной деятельности).

ü  Привлекать родителей к составлению соглашения о сотрудничестве, программы и плана взаимодействия семьи и детского сада в воспитании детей. Сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий.

ü  Изучать традиции трудового воспитания, сложившиеся и развивающиеся в семьях воспитанников.

ü  Знакомить родителей с возможностями трудового воспитания в семье и детском саду; показывать необходимость навыков самообслуживания, помощи взрослым, наличия у ребенка домашних обязанностей. Знакомить с лучшим опытом семейного трудового воспитания посредством выставок, мастер-классов и других форм взаимодействия.

ü  Побуждать близких взрослых знакомить детей с домашним и профессиональным трудом, показывать его результаты, обращать внимание на отношение членов семьи к труду. Развивать у родителей интерес к совместным с детьми проектам по изучению трудовых традиций, сложившихся в семье, а также родном селе.

ü  Привлекать внимание родителей к различным формам совместной с детьми трудовой деятельности в детском саду и дома, способствующей формированию взаимодействия взрослых с детьми, возникновению чувства единения, радости, гордости за результаты общего труда.

ü  Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной различным профессиям, труду, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

ü  Проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории детского сада, ориентируясь на потребности и возможности детей и научно-обоснованные принципы и нормативы.

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

ü  Обращать внимание родителей на возможности интеллектуального развития ребенка в семье и детском саду.

ü  Ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками. Обращать их внимание на ценность детских вопросов. Побуждать находить на них ответы посредством совместных с ребенком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художественных, документальных видеофильмов.

ü  Показывать пользу прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.). Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня к историческим, памятным местам, местам отдыха горожан (сельчан).

ü  Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности. Проводить совместные с семьей конкурсы, игры-викторины.

**Образовательная область «Речевое развитие»**

ü  Изучать особенности общения взрослых с детьми в семье. Обращать внимание родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребенка в семье и детском саду.

ü  Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и связанные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка в развитии взаимодействия с миром и др.

ü  Показывать родителям ценность диалогического общения с ребенком, открывающего возможность для познания окружающего мира, обмена информацией и эмоциями. Развивать у родителей навыки общения, используя семейные ассамблеи, коммуникативные тренинги и другие формы взаимодействия. Показывать значение доброго, теплого общения с ребенком, не допускающего грубости; демонстрировать ценность и уместность как делового, так и эмоционального общения. Побуждать родителей помогать ребенку устанавливать взаимоотношения со сверстниками, младшими детьми; подсказывать, как легче решить конфликтную (спорную) ситуацию.

ü  Привлекать родителей к разнообразному по содержанию и формам сотрудничеству (участию в деятельности семейных и родительских клубов, ведению семейных календарей, подготовке концертных номеров (родители - ребенок) для родительских собраний, досугов детей), способствующему развитию свободного общения взрослых с детьми в соответствии с познавательными потребностями дошкольников.

ü  Показывать родителям ценность домашнего чтения, выступающего способом развития пассивного и активного словаря ребенка, словесного творчества.

ü  Рекомендовать родителям произведения, определяющие круг семейного чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребенка. Показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой.

ü  Обращать внимание родителей на возможность развития интереса ребенка в ходе ознакомления с художественной литературой при организации семейных театров, вовлечения его в игровую деятельность, рисование. Ориентировать родителей в выборе художественных и мультипликационных фильмов, направленных на развитие художественного вкуса ребенка.

ü  Совместно с родителями проводить конкурсы, литературные гостиные и викторины, театральные мастерские, встречи с писателями, поэтами, работниками детской библиотеки, направленные на активное познание детьми литературного наследия. Поддерживать контакты семьи с детской библиотекой.

ü  Привлекать родителей к проектной деятельности (особенно на стадии оформления альбомов, газет, журналов, книг, проиллюстрированных вместе с детьми). Побуждать поддерживать детское сочинительство.

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

ü  На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям актуальность развития интереса к эстетической стороне окружающей действительности, раннего развития творческих способностей детей. Знакомить с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в художественном воспитании детей.

ü  Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома; организовывать выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и детей.

ü  Привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности, способствующим возникновению творческого вдохновения: занятиям в художественных студиях и мастерских (рисунка, живописи, скульптуры и пр.), творческим проектам, экскурсиям и прогулкам. Ориентировать родителей на совместное рассматривание зданий, декоративно-архитектурных элементов, привлекших внимание ребенка на прогулках и экскурсиях; показывать ценность общения по поводу увиденного и др.

ü  Организовывать семейные посещения музея изобразительных искусств, выставочных залов, детской художественной галереи, мастерских художников и скульпторов.

ü  Знакомить родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей.

ü  Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов, домашнего музицирования и др.) на развитие личности ребенка, детско-родительских отношений.

Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты, занятия в театральной и вокальной студиях). Организовывать в детском саду встречи родителей и детей с музыкантами и композиторами, фестивали, музыкально-литературные вечера.

**Образовательная область «Физическое развитие»**

ü  Разъяснять родителям (через оформление соответствующего раздела в «уголке для родителей», на родительских собраниях, в личных беседах, рекомендуя соответствующую литературу) необходимость создания в семье предпосылок для полноценного физического развития ребенка.

ü  Ориентировать родителей на формирование у ребенка положительного отношения к физкультуре и спорту; привычки выполнять ежедневно утреннюю гимнастику (это лучше всего делать на личном примере или через совместную  утреннюю зарядку); стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными занятиями (лыжи, коньки, фитнес), совместными подвижными играми, длительными прогулками в парк или лес; создание дома спортивного уголка; покупка ребенку спортивного инвентаря (мячик, скакалка, лыжи, коньки, велосипед, самокат и т.д.); совместное чтение литературы, посвященной спорту; просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

ü  Информировать родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада в решении данных задач.

ü  Знакомить с лучшим опытом физического воспитания дошкольников в семье и детском саду, демонстрирующим средства, формы и методы развития важных физических качеств, воспитания потребности в двигательной деятельности.

ü  Создавать в детском саду условия для совместных с родителями занятий физической культурой и спортом, открывая разнообразные секции и клубы (любителей туризма, плавания и пр.). Привлекать родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях, организуемых в детском саду (а также районе, городе).

ü  Объяснять родителям, как образ жизни семьи воздействует на здоровье ребенка.

ü  Информировать родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движения). Рассказывать о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и др.), наносящих непоправимый вред здоровью малыша. Помогать родителям сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье ребенка.

ü  Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

ü  Знакомить родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду.

Разъяснять важность посещения детьми секций, студий, ориентированных на оздоровление дошкольников. Совместно с родителями и при участии медико-психологической службы детского сада создавать индивидуальные программы оздоровления детей и поддерживать семью в их реализации

**2.6  Иные характеристики содержания рабочей программы**

**Индивидуальный образовательный маршрут**

С целью индивидуализация дошкольного образования в группе  разрабатываются индивидуальные образовательные маршруты для детей с ограниченными возможностями здоровья, направленные на устранение затруднений в развитии, воспитании, обучении.

В условиях нового законодательства однозначно зафиксирована необходимость использования индивидуального подхода в процессе реализации образовательных программ дошкольного образования (пункт 2 статьи 64 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»). В Федеральном государственном образовательном стандарте (ФГОС) дошкольного образования в качестве основного принципа установлена индивидуализация дошкольного образования (пункт 1.4). Индивидуальные особенности детей должны быть учтены и при проектировании содержательного раздела основной образовательной программы (пункт 2.11.2), и при создании психолого-педагогических условий реализации данной программы (пункт 3.2).

Актуализирована реализация индивидуального подхода к детям с особыми образовательными потребностями в условиях вариативности дошкольного образования (пункт 1.4 2 ФГОС дошкольного образования). Система обучения и воспитания подстраивается под индивидуальные образовательные потребности ребенка, используются новые подходы к обучению, применяются вариативные образовательные формы и методы обучения и воспитания.

Индивидуализация дошкольного образования осуществляется в процессе реализации программы индивидуального развития и индивидуального образовательного маршрута ребенка.

Программа индивидуального развития представляет собой локальный документ, который содержит совокупность разделов программы, форм и способов их освоения и позволяет создать условия для максимальной реализации индивидуальных образовательных потребностей ребенка. В программе индивидуального развития отражаются все этапы образовательного процесса применительно к конкретному ребенку и динамика развития ребенка при его реализации. Программа индивидуального развития выступает в качестве средства индивидуализации обучения и реализуется посредством индивидуального образовательного маршрута.

Индивидуальный образовательный маршрут представляет собой и  персональный путь реализации личностного потенциала ребенка в системе образования (интеллектуального, эмоционально-волевого, деятельностного, нравственно-духовного), и структурированные действия по реализации программы индивидуального развития с учетом конкретных условий образовательного процесса. Индивидуальный образовательный маршрут варьирует в зависимости от динамики возникающих образовательных задач.

При разработке индивидуального образовательного маршрута специалисты необходимо руководствоваться рядом принципов.

Соблюдение принципа соотнесения уровня актуального развития и зоны ближайшего развития данного принципа предполагает выявление потенциальных способностей ребенка к усвоению новых знаний как базовой характеристики, значимой при проектировании индивидуального образовательного маршрута.

«На стороне ребенка» - принцип соблюдения интересов ребенка (Л.М. Шипицина). Специалист системы сопровождения призван решить проблемную ситуацию с максимальной пользой для ребенка.

Суть принципа отказа от усредненного нормирования заключается в избегании прямого оценочного подхода при диагностическом обследовании уровня развития ребенка.

Принцип тесного взаимодействия и согласованности работы специалистов учреждения важен для качественного проектирования и реализации индивидуального образовательного маршрута воспитанника.

Дошкольнику гарантировано непрерывное психолого-педагогическое сопровождение на всех этапах устранения проблемы (принцип непрерывности). Специалист прекратит поддержку только тогда, когда проблема будет устранена.

В рамках реализации принципа мультидисциплинарности эффективность помощи ребенку зависит от кооперации действий различных специалистов, осуществляющих свой вклад в проектирование индивидуального образовательного маршрута.

На данный момент существуют варианты проектирования индивидуального образовательного маршрута ребенка дошкольного возраста.

В исследовании И.А. Галацковой определены и охарактеризованы четыре варианта индивидуальных образовательных маршрута:

ü для ребенка с опережающими темпами развития;

ü для дошкольника с ослабленным здоровьем (соматическая ослабленность, повышенная утомляемость, сниженная работоспособность);

ü для воспитанника с низкой мотивацией к деятельности;

ü одаренного ребенка с особенностями развития (повышенная эмоциональность, недостаточный уровень саморегуляции, трудности в общении).

По результатам диагностики ребенка фиксируются проблемы, уточняются их причины для конкретного ребенка.

Педагог может установить следующие типичные проблемы. Так, трудности в осуществлении действий по образцу и заданному правилу могут быть определены несформированностью произвольного внимания или слабо развитой способностью произвольно управлять своим поведением.

Несформированность умения планировать свои действия, слабое развитие способности управлять своими психическими процессами (восприятием, вниманием, памятью и др.), саморегуляцией умственной деятельности обуславливают неумение организовать свою деятельность в соответствии с целью.

Неумение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника связано со слабо развитыми навыками проявления волевых усилий.

Ограниченность кругозора, бессистемность, отрывочность знаний об окружающем мире объясняются низкой познавательной активностью, отсутствием саморегуляции умственной деятельности.

Несформированность умения осознавать конкретные цели, неумение находить средства и способы для достижения целей в процессе деятельности, осуществлять контроль и оценивать результаты деятельности являются причинами хаотичной, непродуманной, неконтролируемой деятельности.

Конкретизировав перечень проблем для конкретного ребенка, подобрав адекватные для устранения каждой проблемы игры-упражнения, педагог «собирает» индивидуальный образовательный маршрут. Реализация индивидуального маршрута осуществляется до тех пор, пока проблема не устранена.

С целью индивидуализация дошкольного образования в ДОУ разрабатываются индивидуальные образовательные маршруты для детей с ограниченными возможностями здоровья, направленные на устранение затруднений в развитии, воспитании, обучении.

**Взаимодействие ДОУ и социума (социальное партнерство)**

В реализации образовательной  Программы с использованием сетевой формы наряду  
с организациями, осуществляющими образовательную деятельность, участвуют и иные организации, обладающие ресурсами, необходимыми для осуществления видов учебной деятельности, предусмотренных соответствующей образовательной Программой

Социальное партнерство дошкольного учреждения с другими заинтересованными лицами может иметь разные формы и уровни:

ü партнерство внутри системы образования между социальными группами профессиональной общности;

ü партнерство работников образовательного учреждения с представителями иных сфер;

ü партнерство со спонсорами, благотворительными организациями

Коллектив нашего детского сада строит связи с социумом на основе следующих принципов:

ü добровольность,

ü равноправие сторон,

ü уважение интересов друг друга,

ü соблюдение законов и иных нормативных актов.

ü обязательность исполнения договоренности,

ü ответственность за нарушение соглашений.

ü учета запросов общественности,

ü принятия политики детского сада социумом,

ü сохранения имиджа учреждения в обществе,

ü установления коммуникаций между детским садом и социумом.

Работая в условиях социального партнерства, мы создаём возможность расширять воспитательную и культурно-образовательную среду и влиять на широкий социум, получая определенные социальные эффекты образовательной деятельности. Предметом взаимодействия и сотрудничества является ребенок, его интересы, заботы о том, чтобы каждое педагогическое воздействие, оказанное на него, было грамотным, профессиональным и безопасным. Внешние связи и взаимоотношения в нашем детском саду строятся с учетом интересов детей, родителей и педагогов.

Взаимодействие ДОУ с социумом включает в себя следующие направления:

ü работу с государственными структурами и органами местного самоуправления;

ü взаимодействие с учреждениями образования, науки и культуры;

ü взаимодействие с учреждениями здравоохранения;

ü работу с семьями воспитанников детского сада

**Социальное партнерство**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Социокультурные  институты | Мероприятия | Ожидаемый продукт деятельности | Социальный эффект |
| Школа №10 | Экскурсии, совместные праздники, посещение школьных постановок, выставок. | Конспекты совместных мероприятий | Повышение уровня готовности дошкольников к обучению в школе. Снижение порога тревожности при поступлении в 1-ый класс. |
| Спортшкола № 5 | Проведение спортивных мероприятий | Конспекты совместных мероприятий | Повышение индекса здоровья детей дошкольного возраста |
| Центр психолого-медико-социального сопровождения «Дар» | Консультирование и оказание педагогической и психологической помощи | Диагностические материалы | Создание единого педагогического пространства по вопросам педагогического и психологического здоровья дошкольника |
| Дом детского творчества № 1 | Профилактика детского дорожно-транспортного травматизма,  Конкурсы,  Организационно-массовые мероприятия | Выставки, конкурсы детских работ.  Оказание методической помощи по профилактике дорожно-транспортного травматизма.  Проведение консультаций и обучающих семинаров. | Снижение возможности опасных ситуаций на улице, которые могут привести к травмам  детей .  Соблюдение детьми правил дорожного движения. |
| Дом-музей купца Фонарева | Экскурсии, выставка рисунков, поделок, рассказов | Поделки, изготовленные под руководством педагогов ДОУ | Обогащение социально-эмоциональной сферы детей.  Формирование навыков продуктивной деятельности |
| Дом-музей Достоевского | Экскурсии, выставка рисунков, поделок, рассказов | Поделки, изготовленные под руководством педагогов ДОУ | Обогащение социально-эмоциональной сферы детей.  Формирование люби к родному городу, району |
| Центр психолого-медико-социального сопровождения «Семья» | Проведение медико-психолого-педагогического мониторинга дошкольных учреждений | Диагностические материалы | Создание единого педагогического пространства по вопросам педагогического и психологического здоровья дошкольника |
| МБ ДОУ «Детский сад № 153» | Проведение открытых педсоветов и семинаров, спортивных и музыкальных праздников, эстафет  «Веселые старты» | Конспекты совместных мероприятий | Обогащение социально-эмоциональной сферы детей |
| МАОУ ДПО ИПК г. Новокузнецка | Прохождение курсов повышения квалификации педагогов, размещение педагогических материалов в сборниках | Свидетельства о повышение квалификации, статьи | Внедрение инновационных форм и методов в работу педагогов |
| ДК Алюминщик | Музыкальные и театрализованные  представления | Организация праздников | Обогащение социально-эмоциональной сферы детей |
| Детская библиотека | Экскурсии, беседы,  посещение праздников, выставок, участие в конкурсах | Выставки рисунков, детские рукописные книги | Обогащение познавательной сферы детей |
| УСЗН Кузнецкого района | Консультации по льготным категориям граждан, посещающих дошкольное учреждение | Справки | Обеспечение компенсаций льготных категорий граждан |
| Отдел опеки и попечительства Кузнецкого района | Консультация по работе с категориями семей состоящих на учете | Акты осмотра, характеристики | Снижение показателей неблагополучных семей |
| Новокузнецкий педагогический колледж № 2 | Проведение на базе ДОУ мероприятий по физическому развитию воспитанников | Конспекты совместных мероприятий | Повышение компетентности педагогов в вопросах физического развития дошкольников |
| Детская поликлиника | Профилактические осмотры,  противоэпидемические мероприятия | Медицинские рекомендации, карты | Снижение числа пропусков детьми по болезни |

**III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

**3.1.Материально-техническое обеспечение рабочей программы**

1. соответствие санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам;
2. соответствие правилам пожарной безопасности;
3. средства обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
4. оснащенность помещений развивающей предметно-пространственной средой;
5. *5.*учебно-методический комплект, оборудование, оснащение

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Материально-техническое обеспечение и оснащенность образовательного процесса** | | | | | |
|  | **Соответствие здания, территории и оборудования ДОУ**  **требованиям безопасности** | | | | | |
| Наличие автоматической системы пожарной сигнализации | | Автоматическая пожарная система имеется в надлежащем состоянии. | | | | |
| Организация охраны и пропускного режима | | Учреждение находится под охраной ФГУП «Охрана» МВД России, т.ж. в ДОУ организован пропускной режим: оборудованы  домофон на калитке, и домофоны на входных дверях во все группы. | | | | |
| Наличие списков телефонов, обеспечивающих безопасность | | Списки телефонов в наличии имеются на 2 этажах здания | | | | |
| Наличие поэтажных планов эвакуации | | Имеется 3 эвакуационных плана | | | | |
| Наличие и состояние пожарных (эвакуационных) выходов | | Пожарные (эвакуационные) выходы в хорошем состоянии | | | | |
| Состояние территории, наличие ограждения | | Территория в удовлетворительном состоянии. Ограждения – забор металлический, имеются металлические ворота и калитка. | | | | |
| Наличие ответственных лиц за обеспечение пожарной безопасности | | Ответственный по пожарной безопасности.  Ответственный за электрохозяйство | | | | |
| Наличие ответственных лиц за обеспечение охраны труда | | Ответственный по охране труда | | | | |
| Наличие ответственных лиц за обеспечение безопасности образовательного процесса | | Старший воспитатель, заведующий хозяйством, воспитатели групп  Педагоги-специалисты | | | | |
|  | **Перечень оборудования** | | | | | |
|  | **Помещение** | | **Оснащение** | | | |
|  | **Групповые комнаты**  Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности.  Самостоятельная деятельность детей.  Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов.  Удовлетворение потребности детей в самовыражении.  Индивидуальная работа.  Песочная игротерапия.  Совместные с родителями групповые мероприятия: досуги, конкурсы, развлечения и др.  Групповые родительские собрания | | Детская мебель: столы, стулья  Сюжетно-ролевые игры: В соответствии с возрастом детей (условно): «Дом», «Магазин», «Больница», «Парикмахерская», «Мастерская» и др.  Центр искусства и творчества  Центр литературы  Центр строительства  Центр драматизации  Центр экологии и экспериментирования Игровой центр  Центр музыкального развития  Центр патриотического воспитания  Центр физкультуры и оздоровления  Игрушки, игры, пособия в соответствии возрастными особенностями детей.  Мебель согласно роста детей.  Наборы развивающих и дидактических пособий и игрушек, раздаточный материал, | | | |
|  | энциклопедическая, детская литература, наборы детских конструкторов, иллюстративный материал, материал по изодеятельности (краски, гуашь, карандаши, пастель, мелки, цветная бумага и картон, инструменты и материалы для нетрадиционного рисования, бросовый и природный материал для изготовления поделок). В групповых помещениях выделены специальные зоны для организации наблюдений за растениями (природные уголки), оформлены календари наблюдений.  Подборки методической литературы, дидактических разработок  Материал по мониторингу  Перспективные и календарные планы, табеля посещаемости, тетрадь передачи смен, журнал утреннего фильтра, сведения о родителях воспитанников группы и другая документация.  В группах логопедической направленности: Центр «Говорю правильно» | | | |
|  | **Спальные помещения**  Дневной сон  Образовательная деятельность,  осуществляемая в ходе режимных моментов  Гимнастика пробуждения после сна  Игровая деятельность | | | | В спальнях установлены трехъярусные выдвижные кровати и отдельные кровати.(в группах раннего возраста – кровати одноярусные)  Оборудование для пробежек босиком по неровным поверхностям, сенсорные дорожки.  Подборка аудиокассет и дисков с записями колыбельных песен, русских сказок, потешек, музыкальных произведений, звуков природы. | |
|  | **Приемные групп**  Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов  Информационно-просветительская работа с родителями  Консультативная работа с родителями | | | | В раздевалках установлены индивидуальные шкафчики, выставки для детских творческих работ, стенды с информацией для родителей: папки-передвижки для родителей, выставки детского творчества, «Корзина забытых вещей», Выносной материал для прогулок. | |
|  | **Приемные групп логопедической направленности**  Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов  Информационно-просветительская работа с родителями  Консультативная работа с родителями | | | | В раздевалках установлены индивидуальные шкафчики, выставки для детских творческих работ, стенды с информацией для родителей: папки-передвижки для родителей, выставки детского творчества, «Корзина забытых вещей», Выносной материал для прогулок. Стенд для родителей «Буду говорить правильно» | |
|  | **Умывальные комнаты**  Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов  Гигиенические процедуры  Закаливание водой | | | | В дошкольных группах отдельные туалеты для мальчиков и девочек. В умывальной комнате отдельные раковины, ванная для мытья ног, шкафчики с ячейками для полотенец на каждого ребенка. В группе | |
|  | Детский труд, связанный с водой | | | | раннего возраста горшки на каждого ребенка, отдельные раковины на детей и взрослых, ячейки для полотенец, отдельные туалеты для мальчиков и девочек. Оборудование и материалы для детского хозяйственно-бытового труда (стирки, мытья) Оборудование для закаливания водой. |  |
|  | **Объекты территории,**  **функциональное использование** | | | **Оснащение** | | |
|  | **Участок группы**  Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности  Самостоятельная деятельность детей  Удовлетворение потребности детей в самовыражении  Индивидуальная работа  Песочная игротерапия  Закаливание детей: различные гимнастики, игровой массаж, игры с водой, босохождение; световоздушные ванны  Консультативная работа с родителями  Совместные прогулки с родителями | | | Участок для прогулок (у каждой возрастной группы свой участок): беседки, горки, песочницы, игровое оборудование, скамейки, цветник, огород. | | |
|  | **Зона зеленых насаждений**  Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности  Совместная деятельность по приобщению воспитанников к природе, формированию основ экологического сознания: беседы, наблюдения за живыми объектами, экологические игры  Экспериментальная и опытническая деятельность  Психологическая разгрузка детей и взрослых  Индивидуальная работа с детьми | | | Разнообразные зеленые насаждения (деревья и кустарники). Газоны, клумбы, цветники, Огород. | | |
|  |  |  |  |  |  |  |

**3.2 Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

|  |  |
| --- | --- |
| **Материальные средства обучения** | |
| Игрушки | ***Сюжетные (образные) игрушки***: куклы, фигурки, изображающие людей и животных, транспортные средства, посуда, мебель и др.  ***Дидактические игрушки***: народные игрушки, мозаики, настольные и печатные игры  ***Спортивные игрушки***: направленные на укрепление мышц руки, предплечья, развитие координации движений (волчки, серсо, мячи, обручи); содействующие развитию навыков бега, прыжков, укреплению мышц ног, туловища (каталки, велосипеды, самокаты, скакалки); предназначенные для коллективных игр (настольные  пинг-понг)  ***Музыкальные игрушки***: имитирующие по форме и звучанию музыкальные инструменты (детские балалайки, металлофоны, ксилофоны, гармошки, барабаны, дудки, музыкальные шкатулки и др.); сюжетные игрушки с музыкальным устройством (пианино, рояль); наборы колокольчиков, бубенчиков  ***Театрализованные игрушки***: куклы - театральные персонажи, куклы бибабо, наборы сюжетных фигурок, костюмы и элементы костюмов, атрибуты, элементы декораций, маски, бутафория  ***Технические игрушки***: фотоаппараты, бинокли, подзорные трубы, летательные модели, калейдоскопы  ***Строительные и конструктивные материалы***: наборы строительных материалов, конструкторы, в т.ч. конструкторы нового поколения: «Lego», легкий модульный материал  ***Игрушки-самоделки из разных материалов***: неоформленных (бумага, картон, нитки, ткань, шерсть, фольга, пенопласт), полуоформленных (коробки, пробки, катушки, пластмассовые бутылки, пуговицы), природных (шишки, желуди, ветки, солома, глина)  ***Оборудование для опытов****:* микроскоп, лупы, пробирки, емкости разного объема  ***Дидактический  материал*** демонстрационный материал для детей «правила поведения на проезжей части», демонстрационный материал для занятий в группах детских садов «Не играй с огнем!» иллюстративный материал, портреты поэтов, писателей, наглядно-дидактическое пособие: «Распорядок дня», «Насекомые», «Дикие животные», «Домашние животные», «Деревья и листья» «Автомобильный транспорт»,  познавательная игра – лото «Цвет и форма», настольно развивающая игра-лото «Семья» и др. |
| Художественные средства | ***Произведения искусства и иные достижения культуры***: произведения живописи, музыки, архитектуры, скульптура, предметы декоративно-прикладного искусства  ***Детская художественная литература*** (в том числе справочная, познавательная, общие и тематические энциклопедии для дошкольников)  ***Произведения национальной культуры*** (народные песни, танцы, фольклор, костюмы и пр.) |
| Средства наглядности (плоскостная наглядность) | Картины, фотографии, предметно-схематические модели, календарь природы |

*Примерный набор материалов «Познавательное развитие»*

*для подготовительной группы*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Наименование | Количество на группу |
| Объекты для исследования в действии | Доски-вкладыши и рамки-вкладыши со сложными составными формами (4-8 частей) | 3-4 разные |
| Набор геометрических фигур с графическими образцами (расчлененными на элементы и нерасчлененными) для составления плоскостных изображений (геометрическая мозаика) | 2-3 |
| Танграм | 1 |
| Набор объемных тел для группировки и сериации (цвет, форма, величина) | 1 |
| Наборы брусков, цилиндров и пр. для сериации по величине (по 1-2 признакам - длине, ширине, высоте, толщине) из 7-10 элементов | 3-4 разные |
| Набор разноцветных палочек с оттенками (8-10 палочек каждого цвета) | 1 |
| Набор: счетные палочки Кюизинера | 1 |
| Набор пластин из разных материалов | 1 |
| Мозаика (цветная, мелкая) с графическими образцами разной степени сложности (расчлененные на элементы, сплошные, чертежи-схемы) | 3-4 разные |
| Головоломки плоскостные (геометрические) | 5-6 разные |
| Набор проволочных головоломок | 2-3 |
| Головоломки объемные (собери бочонок, робота и т.п.), в том числе со схемами последовательных преобразований | 5-6 разные |
| Игры-головоломки на комбинаторику (кубик Рубика, игра "15" , "Уникуб" и т.п.) | 5-6 разные |
| Головоломки-лабиринты (прозрачные, с шариком) | 3-4 |
| Игра "Волшебный экран" (на координацию вертикальных и горизонтальных линий) | 1 |
| Набор волчков (мелкие, разной формы и окраски) | 1 |
| Действующие модели транспортных средств, подъемных механизмов и т.п. (механические, заводные, электрифицированные, с дистанционным управлением) | не менее 10 разные |
| Система наклонных плоскостей для шариков | 1 |
| Весы рычажные равноплечие (балансир)с набором разновесок | 1 |
| Термометр спиртовой | 1 |
| Часы песочные (на разные отрезки времени) | 2 |
| Часы механические с прозрачными стенками (с зубчатой передачей) | 1 |
| Циркуль | 4-5 |
| Набор лекал | 4-5 |
| Линейки | 10 |
| Набор мерных стаканов | 2-3 |
| Набор прозрачных сосудов разных форм и объемов | 2-3 |
| Счеты настольные | 4-5 |
| Набор увеличительных стекол (линз) | 3-4 |
| Микроскоп | 1 |
| Набор цветных (светозащитных) стекол | 3-4 |
| Набор стеклянных призм (для эффекта радуги) | 1 |
| Набор зеркал для опытов с симметрией, для исследования отражательного эффекта | 2-3 |
| Набор для опытов с магнитом | 2-3 |
| Компас | 1 |
| Вертушки разных размеров и конструкций (для опытов с воздушными потоками) | 4-5 |
| Флюгер | 1 |
| Воздушный змей | 1 |
| Ветряная мельница (модель) | 1 |
| Набор печаток | 1 |
| Набор копировальной бумаги разного цвета | 1 |
| Коллекция минералов | 1 |
| Коллекция тканей | 1 |
| Коллекция бумаги | 1 |
| Коллекция семян и плодов | 1 |
| Коллекция растений (гербарий) | 1 |
| Набор для экспериментирования с водой: стол-поддон, емкости и мерные сосуды разной конфигурации и объемов, кратные друг другу, действующие модели водяных мельниц, шлюзов, насосов | 1 |
| Набор для экспериментирования с песком: стол-песочница, орудия для пересыпания и транспортировки разных размеров, форм и конструкций с использованием простейших механизмов | 1 |
| Образно-символический материал | Наборы картинок для иерархической классификации (установления родо-видовых отношений): виды животных; виды растений; виды ландшафтов; виды транспорта; виды строительных сооружений; виды профессий; виды спорта и т.п. | по 1 набору каждой тематики |
| Наборы "лото" (8-12 частей), в том числе с соотнесением реалистических и условно-схематических изображений | до 10 разные |
| Наборы таблиц и карточек с предметными и условно-схематическими изображениями для классификации по 2-3 признакам одновременно (логические таблицы) | 2-3 разные |
| Серии картинок (до 6-9) для установления последовательности событий (сказочные и реалистические истории, юмористические ситуации) | 5-10 разные |
| Наборы картинок по исторической тематике для выстраивания временных рядов: раньше — сейчас(история транспорта, история жилища, история коммуникации и т.п.) | 3-6 разные |
| Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей) | 3-4 разные |
| Наборы парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия, ошибки (смысловые) | 5-10 разные |
| Разрезные сюжетные картинки (8-16 частей), разделенные прямыми и изогнутыми линиями | 3-6 разные |
| Графические головоломки (лабиринты, схемы пути и т.п.) в виде отдельных бланков, буклетов, настольно-печатных игр | 5-10 разных видов |
| Набор карточек с изображением знаков дорожного движения (5-7) | 1 |
| Набор карточек с символами погодных явлений (ветер, осадки, освещенность - облачность) | 1 |
| Календарь настольный иллюстрированный | 1 |
| Календарь погоды настенный | 1 |
| Физическая карта мира (полушарий) | 1 |
| Глобус | 1 |
| Детский атлас (крупного формата) | 1 |
| Иллюстрированные книги, альбомы, плакаты, планшеты, аудио- и видеоматериалы Коллекция марок Коллекция монет | по возможностям д/с |
| Нормативно-знаковый материал | Разрезная азбука и касса | 4-5 |
| Магнитная доска настенная | 1 |
| Наборы карточек с цифрами | 4-5 |
| Отрывной календарь | 1 |
| Наборы карточек с изображением количества предметов (от 1 до 10) и соответствующих цифр | 4-5 |
| Набор кубиков с цифрами, с числовыми фигурами | 1 |
| Стержни с насадками (для построения числового ряда) | 4-5 |
| Числовой балансир (на состав числа из двух меньших чисел) | 1 |
| Линейка с движком (числовая прямая) | 2 |
| Набор "лото": последовательные числа | 1 |
| Кассы настольные | 4-5 |
| Набор: доска магнитная настольная с комплектом цифр, знаков, букв и геометрических фигур | 3-4 |
| Наборы моделей: деление на части (2-16) | 6 |

*Примерный набор оборудования для реализации образовательной области*

*«Физическое развитие»*

*Примерный набор физкультурного оборудования*

*для старшей и подготовительной групп*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Тип оборудования | Наименование | Размеры, масса | Кол-во на группу |
| Для ходьбы, бега, равновесия | Коврик массажный со следочками |  | 10 |
| Шнур короткий (плетеный) | Длина75 см | 5 |
| Для прыжков | Обруч малый | Диаметр 55-65 см | 5 |
| Скакалка короткая | Длина 100-120 см | 5 |
| Для катания, бросания, ловли | Кегли (набор) |  | 3 |
| Кольцеброс (набор) |  | 2 |
| Мешочек малый с грузом | Масса 150-200 г | 5 |
| Мяч большой | Диаметр 18-20 см | 5 |
| Мешочек с грузом большой | Масса400 г | 2 |
| Мяч для мини-баскетбола | Масса0,5 кг | 2 |
| Мяч утяжеленный (набивной) | Масса350 г,500 г,1 кг | 1 |
| Мяч-массажер |  | 2 |
| Обруч большой | Диаметр100 см | 2 |
| Серсо (набор) |  | 2 |
| Для ползания и лазанья | Комплект мягких модулей (6-8 сегментов) |  | 1 |
| Для общеразвивающих упражнений | Гантели детские |  | 10 |
| Кольцо малое | Диаметр13 см | 10 |
| Лента короткая | Длина 50-60 см | 10 |
| Мяч средний | Диаметр 10-12 см | 10 |
| Палка гимнастическая короткая | Длина80 см | 10 |

*Примерный набор оборудования для реализации образовательной области*

*«Художественно-эстетическое развитие»*

**Примерные центры для детей в групповой комнате**

**по художественно-эстетическому развитию («музыка»)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Центр | | Оборудование | | | | | | |
| «Центр музыки» | | Картотека видео и аудиоматериалов  Портреты композиторов,  Музыкальные игрушки,  Музыкальные инструменты,  Игрушки-шумелки,  Оборудование для импровизации музыкально-ритмических движений,  Дидактические игры | | | | | | |
| «Театральный центр» | | Костюмы и декорации для организации  театрализованной деятельности:  - кукольный театр;  - теневой театр;  - плоскостной театр;  - театр масок;  - театр из природного материала;  - театр из бросового материала;  - театр оригами;  - театр вязаной игрушки;  - театр на ложках | | | | | | |
|  | **Программы и методические пособия** | | | | | | |  |
|  | **Наименование литературы** | | | **Автор(ы)** | **Издательство** | **Наличие грифа ФЭС или МО РФ** | **Год издания** |  |
|  | Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «Радуга» | | | Научный руководитель Е.В. Соловьева | Проект «Просвещение»  Москва | - | 2014 |  |
|  | Методические рекомендации для воспитателей по программе «Радуга» «Математика и логика для дошкольников» | | | Е.В. Соловьева | «Просвещение»  Москва | Допущено МО РФ | 2015 |  |
|  | **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»** | | | | | | |  |
|  | Игровая деятельность в детском саду | | С.Л. Новоселова | | Мозаика-Синтез Москва | Допущено МО РФ | 2009 |  |
|  | **Образовательная область «Познавательное развитие»** | | | | | | |  |
|  | Методические рекомендации для воспитателей по программе «Радуга» «Познаю мир» | | Т.И.Гризик | | «Просвещение»  Москва | Допущено МО РФ | 2015 |  |
|  | Программу дополнительного образования «Основы безопасности детей дошкольного возраста» | | Н.Н. Авдеева,  О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина | | Издательство  «Детство – Пресс» | Допущено МО РФ | 2004 |  |
|  | Дополнительная общеразвивающая программа  «Семь чудес Кузнецкого района» | | И.А. Макеева, С.В. Ровинская, Я.А. Привезенцева | | Новокузнецкий городской округ |  | 2016 |  |
|  | **Образовательная область «Речевое развитие»** | | | | | | |  |
|  | Занятия по развитию речи для детей 5-7 лет  «Учусь говорить» | | В.В. Гербова | | «Просвещение»  Москва | Допущено МО РФ | 2010 |  |
|  | Программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет) | | Н.В. Нищева | | Санкт – Петербург «Детство – Пресс» | Допущено МО РФ | 2015 |  |
|  | Методическое пособие «Формирование навыков звукового анализа и синтеза» | | Т.А. Ткаченко | | «ГНОМ и Д» | Допущено МО РФ | 2005 |  |
|  | **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»** | | | | | | |  |
|  | Художественное творчество детей 2-8лет. Методическое пособие для воспитателей | | Т.Н.  Доронова | | «Просвещение»  Москва | Допущено МО РФ | 2015 |  |
|  | Методическая разработка для детей подготовительной группы по ИЗО деятельности по лексическим темам | | Шабалина О.В.  Малетина В.Н  Попова Н.Н.  Гранкина Т.В.  Лебель О.А. | | Новокузнецк |  | 2013 |  |
|  | Планирование кружковой работы  «Бумажная фантазия»  Методические рекомендации | | Привезенцева Я.А  Шабалина О.В.  Кононенко С.А  Малетина В.Н  Волова О.В.  Свищева И.П.  Ровинская С.В | | Новокузнецк |  | 2014 |  |
|  | Программа «Театр, творчество, дети» | | Сорокина Н.Ф  Миланович Л.Г. | | «Просвещение»,  Москва | Допущено МО РФ | 1995 |  |
|  | **Образовательная область «Физическое развитие»** | | | | | | |  |
|  | Физкультурные сюжетные занятия с детьми 6-7 лет | | М.Ю. Картушина | | Творческий центр, Москва | Допущено МО РФ | 2012 |  |
|  | Методическое пособие «Пальчиковые игры для детей 5-7 лет» | | О.И. Крупенчук | | Литера | Допущено МО РФ | 2016 |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**3.3 Режим дня.**

**Режим дня на холодный период учебного года.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Время** |
| Прием детей, осмотр, групповая работа с детьми, самостоятельная деятельность детей в игровых центрах, коммуникативное общение | 7.00-8.20 |
| Утренняя гимнастика | 8.20-8.30 |
| Круг приветствия | - |
| Подготовка к завтраку. Завтрак.  Подготовка к занятиям | 8.30-9.00 |
| Игры, подготовка к образовательной деятельности | - |
| Образовательная деятельность | 9.00-10.30 |
| Игры. Совместная / самостоятельная деятельность.  Театральная деятельность.  Подготовка к прогулке. | 10.30- 10.55 |
| Прогулка 1 | 10.55-12.25 |
| Возвращение  с прогулки | 12.25-12.30 |
| Подготовка к обеду  (к.г.н.; беседы, игры) Обед. | 12.43-13.00 |
| Подготовка ко сну. Дневной сон. | 13.00-15.00 |
| Подъем. Закаливающие процедуры | 15.00-15.20 |
| Подготовка к полднику. Полдник | 15.20-15.35 |
| Образовательная деятельность, самостоятельная деятельность, игры, театральная деятельность |  |
| Подготовка к прогулке | 16.15-16.30 |
| Прогулка 2 | 16.30-18.00 |
| Возвращение с прогулки. | 18.00-18.10 |
| Подготовка к ужину. Ужин | 18.10-18.30 |
| Игры. Индивидуальная работа. Уход детей домой | 18.30-19.00 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Время** |
| Прием детей на улице, осмотр, групповая работа с детьми, игры | 7.00-8.25 |
| Утренняя гимнастика | 8.25-8.35 |
| Круг приветствия | 8.35-8.45 |
| Подготовка к завтраку. Завтрак | 8.45-8.55 |
| Игры, подготовка к образовательной деятельности | 8.55-9.00 |
| Образовательная деятельность (музыкальная, продуктивная) | 9.00-9.30 |
| Игры. Театральная деятельность.  Самостоятельная деятельность.  Подготовка к прогулке. | 9.30- 10.10 |
| Прогулка 1 | 10.10-12.25 |
| Возвращение  с прогулки. Водные процедуры | 12.25-12.40 |
| Подготовка к обеду. Обед. | 12.40-13.00 |
| Подготовка ко сну. Дневной сон. | 13.00-15.00 |
| Подъем. Закаливающие процедуры | 15.00-15.20 |
| Подготовка к полднику. Полдник | 15.20-15.35 |
| Совместная/самостоятельная  деятельность.  Подготовка к прогулке | 15.35-16.30 |
| Прогулка 2 | 16.30-18.00 |
| Возвращение с прогулки. | 18.00-18.10 |
| Подготовка к ужину. Ужин | 18.10-18.30 |
| Прогулка  Индивидуальная работа. Уход детей домой | 18.30-19.00 |

**Подготовительная группа.**

**Режим организации жизни детей в летний оздоровительный период**

При проведении режимных моментов в группе соблюдаются следующие позиции:

* полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (во сне, в питании);
* тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели;
* привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности;
* формирование культурно-гигиенических навыков;
* эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов;
* учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка;
* спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку.

***Конструктор ООД в соответствии с СанПиН***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ООД** | | **Подготовительная группа  6 – 7 лет** | |
| **Максимальная продолжительность непрерывной ООД** | | не более 30 мин | |
| **Максимальный объём ООД в день** | ***1-ая***  ***половина дня*** | 1,5 часа | |
| ***2-ая***  ***половина дня*** | После дневного сна | |
| не более 30 мин | |
| **Максимальное количество ООД в неделю** | | 17 | |
| **Минимальные перерывы между ООД** | | 10 мин | |
| **Проведение физкультурных минуток** | | Проводятся в середине ООД статического характера и  между ООД | |
| **Дополнительные условия** | | Требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей ООД организовывается в 1ю половину дня, допускается осуществление ООД на игровой площадке во время прогулки | Требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей ООД организовывают в 1ю половину дня  Для профилактики утомления детей рекомендуется проводить физкультурные, музыкальные занятия, ритмику и т.п. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п./п** | **Направления развития**  ***Образовательные области***  Виды организованной образовательной деятельности | подготовительная |
|  |
| **1.1.** |  |  |
|  | Формирование целостной картины мира | 1 |
|  | Формирование элементарных математических представлений | 2 |
|  | Познавательно – исследовательская и конструктивная деятельность | 1 |
|  | Конструирование  Практическая деятельность  Знакомство с окружающим миром | 0,5 |
|  | Развитие речи | 2 |
|  | ОБЖ |  |
| **1.2.** |  |  |
|  | Рисование | 1 |
|  | Лепка  Аппликация | 0,5  0,5 |
|  | Музыка  Чтение художественной литературы  Театральная деятельность | 2  0,5  0,5 |
| **1.3.** |  |  |
|  | ***Физическая культура*** | 3 |
|  | **Итого:**  количество НОД в неделю | 12 |
| **1.4.** |  |  |
|  | **Итого:**  Учебная нагрузка | **6ч 15 мин** |

**3.4 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий**

Календарь событий, праздников, мероприятий представлен учебно-методическим  пособием  «Вариативные формы  и методы поддержки разнообразия дошкольного детства» под редакцией  *М.П. Самойловой, И.А. Логиновой, С.П. Суховой, Новокузнецк, 2015.Программа и методическое руководство по воспитанию, развитию и образованию детей 6-7 лет в детском саду.*

В основу реализации комплексно-тематического принципа построения Программы положен примерный перечень событий (праздников), который обеспечивает:

- «проживание» ребенком содержания дошкольного образования во всех видах детской деятельности;

- социально-личностную ориентированность и мотивацию всех видов детской деятельности в ходе подготовки и проведения праздников;

- поддержание эмоционально - положительного настроя ребенка в течение всего периода освоения Программы;

- технологичность работы педагогов по реализации Программы (годовой ритм: подготовка к празднику – проведение праздника, подготовка к следующему празднику – проведение следующего праздника и т.д.);

- многообразие форм подготовки и проведения праздников;

- выполнение функции сплочения общественного и семейного дошкольного образования (**включение в праздники и подготовку к ним родителей воспитанников**);

- основу для разработки части основной общеобразовательной программы дошкольного образования, формируемой участниками образовательного процесса, так как примерный календарь праздников может быть изменен, уточнен и (или) дополнен содержанием, отражающим: 1) видовое разнообразие учреждений (групп), наличие приоритетных направлений деятельности; 2)специфику социально-экономических, национально-культурных, демографических, климатических и других условий, в которых осуществляется образовательный процесс.

**Перечень событий (праздников) для детей с 3 до 7 лет**

Реализация части, формируемой участниками образовательного процесса. Отражение специфики национально – культурных, демографических, климатических условий.

| **Месяц** | **Название**  **тематической**  **недели** | **Название**  **календарного**  **события** | **Образовательные тематические**  **проекты** | **Образовательные**  **календарно–событийные проекты** | **Итоговые**  **мероприятия** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Сентябрь | Овощи | «День медицинской сестры» | «Овощная ярмарка» | «Волшебные  помогаторы!» | Фотовыставка поделок из овощей |
| Фрукты | Всероссийский праздник  «День дошкольного работника» | «Фруктовая корзина» | Экскурсия по детскому саду | Концерт «Наш  любимый детский сад» |
| Октябрь | Грибы. Ягоды | Международный день улыбки | «За грибами в лес пойдем» | «Миром правит доброта» | Театральная  постановка «Грибник» |
| Осенняя ярмарка | Международный  день письма | «Как на ярмарку идем…» | «Деловое письмо» | Осенний утренник |
| Осень. Деревья.  Листопад | День осени | «Мир осенней природы» | «Раз листочек, два листочек...» | Сказка с участием  детей «Репка» |
| Одежда. Обувь. Головные уборы | Праздник шляп | «Поможем одеться Незнайке» | «В гостях у дизайнера» | Дефиле модных шляп и платьев |
| Ноябрь | Человек | День народного  единства | «Я – Человек» | «Край, в котором мы живем» | Народная культура и традиции |
| Дикие животные | Всемирный день  Рождения деда Мороза | «Животный мир» | «Открытка для Деда Мороза» | Акция в помощь  бездомным животным |
| Домашние животные | Всемирный  день приветствий | «Забота и уход за домашними животными» | «Мы приветливые люди…» | Социальная акция  «День вежливости» |
| Домашние птицы | День матери России | «На птичьем дворе» | «Самая красивая, самая любимая -Мамочка моя» | Развлечение  «День матери» |
| Декабрь | Зима | День заказа подарков Деду Морозу | «Здравствуй, зимушка-зима!» | «В гости к Деду Морозу в Великий Устюг» | Театральная постановка «Новогодний  калейдоскоп» |
| Зимующие птицы | Всемирный день детского телевидения и радиовещания | «В гостях у зимующих птиц» | Презентация «В мире птиц…» | Акция  «Кормушки для птиц» |
| Зимние забавы | День защиты ёлок | «Детские зимние забавы» | «Берегите лесную красавицу!» | Конкурс на лучшую снежную фигуру |
| Праздник елки.  Новый год | День «Встречаем  Новый год» | «Украсим Елочку к празднику» | «Скоро, скоро Новый год» | Праздник «Новогодний карнавал» |
| Январь | Игрушки | Всемирный день «Спасибо» | «Кукла Катя пришла в детский сад» | «Мы - вежливые люди!» | «Сделаем куклу своими руками» |
| Мебель | День иллюстрации | «Мебельный магазин» | «Всё об иллюстрациях» | Фотовыставка на тему: «Иллюстрация» |
| Дом. Домашние помощники | Международный  день объятий | «Какой у меня дом» | «Веселая и дружная семейка!» | Выставка рисунков «Мой дом» |
| Игрушки | Всемирный день «Спасибо» | «Кукла Катя пришла в детский сад» | «Мы - вежливые люди!» | «Сделаем куклу своими руками» |
| Февраль | Посуда | День  «Красной книги» | «Устроим выставку посуды» | «Знакомство с Красной книгой» | Театрализация сказки «Федорино горе» |
| Продукты питания | Всероссийский день доброты | «Супермаркет» | «Миром правит доброта» | Составление коллажа «Полезные продукты» |
| Наша Армия | День защитника  Отечества | «Защитники нашей Родины» | «Крепок телом – богат делом!» | Праздник «День защитника Отечества» |
| Профессии. Орудия труда | Всемирный день китов | «В мире профессий» | «Подводный мир» | Презентация на тему «Все профессии нужны, все профессии важны» |
| Март | Семья. 8 марта. | Международный  женский  день | «День весенний,  Не морозный,  День веселый  И мимозный -  Это мамин день!» | «Женский день» | Концерт «Мамочка любимая» |
| Ранняя весна | День  «Читай-ка» | «Весна шагает по планете» | «В гостях у Книги» | Масленица |
| Животный мир весной | День  поэзии | «Животный мир весной» | «Мое любимое стихотворение» | Праздник «Поэтическое стихотворение» |
| Перелетные птицы | День птиц | «Встречаем птиц» | «Перелетные птицы, которые занесены в Красную книгу» | Фотовыставка «Перелетные птицы» |
| Апрель | Транспорт. Правила дорожного движения | День смеха | «Внимание, пешеходный переход!» | «Маленькие и смешные» | Эстафета  «Я знаю ПДД!» |
| Животный мир морей и океанов | День космонавтики | «Подводный мир» | «В Солнечном царстве, Космическом государстве» | Выставка детских работ «Этот фантастический Космос…» |
| Животные жарких стран | День  Земли | «Путешествие в жаркие страны» | «Будем любить и беречь родную Природу» | Театрализованная постановка «Теремок» |
| Животные севера | День танца | «Северные приключения» | «Знакомимся с балетом» | Флэш-моб «Веселые ребята» |
| Май | Моя Родина. Мой город | День труда | «Семь чудес Кузнецкого района» | «Наведем порядок в группе» | Выставка поделок «Кузнецк-малая  Родина» |
| День Победы | День Победы | «Слава героям войны» | «Этот День Победы!» | Акция  «Бессмертный полк» |

**Формы проведения досуговой деятельности:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Праздники и развлечения** | **Выставки** | **Спортивные досуги** | **Познавательные** | **Творческие** |
| **Проводятся совместно с родителями** | | | | |
| 1. Обрядовые  2. Различной тематики календаря праздников | 1. Детского творчества  2. Совместного творчества взрослых и детей  3. Педагогов  4. Родителей | 1. Соревнования  2. Весёлые страты  3. Олимпиады  4. Парады  5. Праздники на воде | 1. Флешмобы  2. Акции  3. Путешествия  4. Походы  5. Сюжетно-игровые | 1. Проекты  2. Площадки  3. Мастерские  4. Клубы |

**3.5 Особенности организации развивающей**

**предметно-пространственной среды**

***Развивающая предметно-пространственная среда в соответствии с детскими видами деятельности*.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Задачи работы | Вид помещений | Оснащение |
| *Познавательно-исследовательская деятельность* | | |
| Сенсорное развитие | Игровые комнаты групп | -       объекты для исследования в действии (доски-вкладыши, мозаика, палочки Кюизенера, наборы кубиков и др.)  -       дидактические игры на развитие психических функций - мышления, внимания, памяти, воображения |
| Познавательно-исследовательская деятельность | Игровые комнаты групп | -  объекты для исследования в действии   (наборы для опытов с водой, воздухом, светом, магнитами, песком, коллекции)  -        образно-символический материал (наборы картинок, календари погоды, природы, карты, атласы, глобусы и т.д.)  -        материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек |
| Формирование элементарных математических представлений | Игровые комнаты групп | -        объекты для исследования в действии (палочки Кюизенера, блоки Дьенеша и др.)  -        образно-символический материал (головоломки, лабиринты)  -        нормативно-знаковый материал (календарь, карточки, кубики с цифрами, линейки и т.д.)  -        развивающие игры с математическим содержанием  -        домино, шашки, шахматы |
| Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей | Игровые комнаты групп | -        образно-символический материал;  -        нормативно-знаковый материал;  -        коллекции;  -        настольно-печатные игры;  -        электронные материалы (видеофильмы, слайд-шоу различной тематики);  -        справочная литература (энциклопедии) |
| *Коммуникативная деятельность* | | |
| Развитие свободного общения со взрослыми и детьми | Все пространство детского сада | -       картотека словесных игр;  -       настольные игры (лото, домино) ;  -        нормативно-знаковый материал;  -        игры на развитие мелкой моторики  -        развивающие игры («Найди по описанию», «Что сначала, что потом», шнуровки, вкладыши и др.) ;  -        алгоритмы (схемы) для обучения; рассказыванию, мнемотаблицы для заучивания стихов;  -       художественная литература для чтения детям и чтения самими детьми;  -        картины, иллюстративный материал, плакаты для рассматривания;  -        игры-забавы |
| Развитие всех компонентов устной речи детей | Игровые комнаты всех групп |
| *Восприятие художественной литературы и фольклора* | | |
| Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений | Все помещения групп | -   художественная литература для чтения детям и чтения самими детьми;  -   справочная литература (энциклопедии) ;  -   аудио и видеозаписи литературных произведений;  -   образно-символический материал (игры «Парочки», «Литературные герои», пазлы)  -   различные виды театров;  -   ширма для кукольного театра  -   детские театральные костюмы, атрибуты для костюмов и постановок;  -   игрушки-персонажи;  -   игрушки-предметы оперирования  -   алгоритмы (схемы) для обучения рассказыванию, мнемотаблицы для заучивания стихов;  -   картотека подвижных игр со словами;  -   картотека словесных игр;  -   картотеки потешек, загадок, пословиц и других форм литературного творчества;  -   книжные уголки в группах;  -   материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек |
| Развитие литературной речи |
| Приобщение к словесному искусству |
| *Игровая деятельность* | | |
| Развитие игровой деятельности детей | Игровые комнаты всех групп | -   игрушки-персонажи и ролевые атрибуты;  -   игрушки-предметы оперирования;  -   маркеры игрового пространства (детская, кукольная мебель, предметы быта) ;  -   полифункциональные материалы;  -   строительный материал;  -   конструкторы;  -   детали конструктора;  -   материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек |
| Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным) | Все пространство учреждения | -   художественная литература для чтения детям и чтения самими детьми;  -   настольные игры соответствующей тематики;  -   альбомы «Правила группы, «Правила безопасности;  -   игрушки-персонажи и ролевые атрибуты;  -   игрушки-предметы оперирования;  -   материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек |
| Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности | Все помещения групп | -   иллюстративный материал, плакаты для рассматривания;  -   атрибуты для сюжетно-ролевых игр: «Семья», «Поликлиника» и др.) ;  -       уголок ряжения;  -       игрушки-персонажи и ролевые атрибуты  -  настольные игры соответствующей тематики;  -  фотоальбомы воспитанников;  -  нормативно-знаковый материал |
| Формирование патриотических чувств | Игровые комнаты всех групп | -   иллюстративный материал, плакаты для рассматривания;  -   художественная литература для чтения детям и чтения самими детьми;  -   дидактические наборы соответствующей тематики;  -   фотоальбомы воспитанников;  -   коллекции;  -   образно-символический материал (наборы картинок по исторической тематике для выстраивания временных рядов, для иерархической классификации) ;  -   нормативно-знаковый материал |
| Формирование чувства принадлежности к мировому сообществу | Игровые комнаты всех групп | -   художественная литература для чтения детям и чтения самими детьми;  -   дидактические наборы соответствующей тематики;  -   справочная литература;  -   образно-символический материал (наборы картинок по исторической тематике для выстраивания временных рядов, для иерархической классификации)  -   фотоальбомы воспитанников;  -   коллекции;  -   нормативно-знаковый материал |
| Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них  - приобщение к правилам безопасного поведения | Все пространство учреждения (коридоры, холлы и пр.)  Участок учреждения | -  иллюстративный материал, картины, плакаты для рассматривания;  -  видеофильмы для детей;  -  дидактические наборы соответствующей тематики;  -  художественная литература для чтения детям и чтения самими детьми;  -  энциклопедии;  -  игрушки  - предметы оперирования;  -  игрушки-персонажи и ролевые атрибуты;  -  маркеры игрового пространства (детская, кукольная мебель, предметы быта) с учетом правил безопасности |
| Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства | Игровые комнаты всех групп  Участок детского сада | -        иллюстративный материал, картины, плакаты для рассматривания;  -        видеофильмы для детей;  -        дидактические наборы соответствующей тематики;  -        игрушки  - предметы оперирования;  -        игрушки-персонажи и ролевые атрибуты  -        полифункциональные материалы;  -        настольные игры соответствующей тематики («Правила дорожного движения», домино «Дорожные знаки») ;  -        строительный материал;  -        конструкторы;  -        детали конструктора;  -        художественная литература для чтения детям и рассматривания самими детьми по теме «Безопасность» |
| Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям | Все пространство учреждения  Участок учреждения | -        иллюстративный материал, картины, плакаты для рассматривания;  -        видеофильмы для детей;  -        дидактические наборы соответствующей тематики;  -        художественная литература для чтения детям и чтения самими детьми;  -        энциклопедии;  -        игрушки  - предметы оперирования;  -        игрушки-персонажи и ролевые атрибуты  -        маркеры игрового пространства (детская, кукольная мебель, предметы быта);  -        строительный материал;  -        конструкторы;  -        детали конструктора;  -        настольные игры соответствующей тематики  -        информационно-деловое оснащение учреждения («безопасность») ;  -        настольные игры соответствующей тематики |
| *Конструирование из разного материала* | | |
| Конструктивная деятельность | Игровые комнаты групп | -    образно-символический материал (наборы картинок, календари погоды, природы, карты, атласы, глобусы и т.д.)  -    строительный материал;  -    конструкторы напольные;  -    детали конструктора настольного;  -    плоскостные конструкторы;  -    бумага, природные и бросовые материалы;  -    материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек |
| *Самообслуживание и элементарный бытовой труд* | | |
| Развитие трудовой деятельности (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе) | Все помещения групп  Участок учреждения | -        игрушки - предметы оперирования  -        маркеры игрового пространства (детская, кукольная мебель, предметы быта)  -        атрибуты для сюжетно-ролевых игр: «семья», «магазин», «парикмахерская», «больница», «ателье», «библиотека», «школа» и др.  -        полифункциональные материалы;  -        материалы для аппликации, конструирования из бумаги;  -        природные, бросовые материалы;  -        материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек |
| Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам | Все пространство учреждения  Участок учреждения  Кабинет учителя-логопеда | -        игрушки-предметы оперирования;  -        маркеры игрового пространства (детская, кукольная мебель);  -        полифункциональные материалы;  -        образно-символический материал (виды профессий и т.д.) ;  -        настольно-печатные игры (лото «профессии», «кто что делает?»  -        материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек; |
| *Музыкальная деятельность* | | |
| Развитие музыкально-художественной деятельности | Кабинет музыкального руководителя  музыкальный зал  Игровые комнаты групп | -        музыкальный центр;  -        пианино;  -        разнообразные музыкальные инструменты для детей;  -        подборка аудиозаписей с музыкальными произведениями;  -        пособия, игрушки, атрибуты;  -        различные виды театров;  -        ширма для кукольного театра;  -        детские и взрослые костюмы;  -        детские хохломские стулья и стол;  -        шумовые коробочки;  -        дидактические наборы («музыкальные инструменты», «русские композиторы») |
| Приобщение к музыкальному искусству |  |
| *Изобразительная деятельность* | | |
| Развитие изобразительной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) | Игровые комнаты всех групп  Участок учреждения | -     слайды с репродукциями картин;  -     материалы и оборудование для продуктивной деятельности: для аппликации; для рисования;       для лепки.  -     природный, бросовый материал;  -     иллюстративный материал, картины, плакаты;  -     настольно-печатные игры («цвет», «форма», «ассоциация» и др.) ;  -     альбомы художественных произведений;  -     художественная литература с иллюстрациями  -     изделия народных промыслов: дымково, городец, гжель, хохлома, палех, жостово, матрешки, богородские игрушки;  -     скульптуры малых форм (глина, дерево)  -    игрушки, муляжи, гербарии, коллекции семян растений |
| Развитие детского творчества | Все пространство учреждения  Участок учреждения |
| Приобщение к изобразительному искусству | Участок учреждения Игровые комнаты всех групп | -    слайды с репродукциями картин;  -    альбомы художественных произведений  -    художественная литература с иллюстрациями  -    иллюстративный материал, картины, плакаты  -    изделия народных промыслов: дымково, городец, гжель, хохлома, палех, жостово, матрешки, богородские игрушки;  -    скульптуры малых форм (глина, дерево) |
| *Двигательная деятельность* | | |
| Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации) | Физкультурный и музыкальный зал  Игровые помещения групп  Участок учреждения | -          музыкальный центр  -          оборудование:  для ходьбы, бега, равновесия;  прыжков;  катания, бросания, ловли;  ползания и лазания;  общеразвивающих упражнений  -          набор «кузнечик»;  -          картотеки подвижных игр;  -          игры на ловкость (кегли, «поймай рыбку» и т.д.) ;  -          атрибуты для спортивных игр;  -          материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек |
| Накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями) |
| Формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании | Физкультурный и музыкальный зал  Игровые помещения всех групп  Участок учреждения | - оборудование:    для ходьбы, бега, равновесия;  прыжков;    катания, бросания, ловли;    ползания и лазания;    общеразвивающих упражнений  - настольно-печатные игры («виды спорта» и др.);  - игры на ловкость (кегли, «поймай рыбку» и т.д.);  - фитболы; атрибуты для спортивных игр |
| Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей | Все пространство учреждения  Участок учреждения | -     развивающие игры;  -     художественная литература;  -     игры на ловкость;  -     дидактические игры на развитие психических функций - мышления, внимания, памяти, воображения;  -   оборудование:  для ходьбы, бега, равновесия;  прыжков;  катания, бросания, ловли;  ползания и лазания;  общеразвивающих упражнений  -        набор «кузнечик»;  -        картотеки подвижных игр;  -        картотека «игры, которые лечат»;  -        атрибуты для спортивных игр  -        игровые комплексы (горка) |
| Воспитание культурно-гигиенических навыков | Все помещения групп  Участок учреждения | -алгоритмы для запоминания последовательности культурно-гигиенических навыков;  -        художественная литература;  -        игрушки-персонажи;  -        игрушки - предметы оперирования  -        маркеры игрового пространства;  -        настольные игры соответствующей тематики;  -        иллюстративный материал, картины, плакаты |
| Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни | Все помещения групп  Участок учреждения | -        иллюстративный материал, картины, плакаты;  -        настольные игры соответствующей тематики  -        художественная литература для чтения; детям и рассматривания самими детьми  -        игрушки-персонажи;  -        игрушки - предметы оперирования  -        физкультурно-игровое оборудование;  -        оборудование:  для ходьбы, бега, равновесия;  прыжков;  катания, бросания, ловли;  ползания и лазания;       общеразвивающих упражнений  -        набор «кузнечик»;  -        картотеки подвижных игр;  -        картотека «игры, которые лечат» |

**Приложение 1**

**Календарно -  тематическое планирование ДОУ.**

(подготовительная группа)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Месяц | Недели | Даты | Темы занятий |
| Сентябрь | 1 неделя  2 неделя  3 неделя  4 неделя | 05.09-09.09  12.09-16.09  19.09-23.09  26.09-30.09 | Обследование детей.  Обследование детей.  Овощи. Огород.  Фрукты. Сад. |
| Октябрь | 1 неделя  2 неделя  3 неделя  4 неделя | 03.10-07.10  10.10-14.10  17.10-21.10  24.10-28.10 | Грибы, ягоды. Лес.  Осенняя ярмарка/Хлеб.  Осень. Изменения в природе.  Одежда, обувь, головные уборы |
| Ноябрь | 1 неделя  2 неделя  3 неделя  4 неделя  5 неделя | 31.10-04.11  07.11-11.11  14.11-18.11  21.11-25.11  28.11-02.12 | Человек. Семья.  Дикие животные.  Домашние животные.  Домашние птицы.  Зима. |
| Декабрь | 1 неделя  2 неделя  3 неделя  4 неделя | 05.12-09.12  12.12-16.12  19.12-23.12  26.12-30.12 | Зимующие птицы.  Зимние забавы.  Праздник елки.  Новый год. |
| Январь | 1-2неделя  3 неделя  4 неделя  5 неделя | 01.01-08.01  09.01-13.01  16.01-20.01  23.01-27.01 | Каникулы  Игрушки  Дом. Домашние помощники.  Мебель. |
| Февраль | 1 неделя  2 неделя  3 неделя  4 неделя | 30.01-03.02  06.02-10.02  13.02-17.02  20.02-24.02 | Посуда.  Продукты питания.  Профессии. Орудия труда.  Наша Армия. |
| Март | 1 неделя  2 неделя  3 неделя  4 неделя  5 неделя | 27.02-03.03  06.03-10.03  13.03-17.03  20.03-24.03  27.03-31.03 | Ранняя весна.  8 Марта. Женские профессии.  Транспорт  Транспорт. Правила дорожного движения  Животные жарких стран. |
| Апрель | 1 неделя  2 неделя  3 неделя  4 неделя | 03.04-07.04  10.04-14.04  17.04-21.04  24.04-28.04 | Животные Севера.  Животный мир морей и океанов./Космос.  Перелетные птицы.  Мой город. Моя улица. |
| Май | 1 неделя  2 неделя  3 неделя  4 неделя | 02.05-05.05  08.05-12.05  15.05-19.05  22.05-26.05 | Моя Родина.   День Победы.  Цветы. Насекомые.  Лето/Школа |

Приложение 2

Взаимосвязь воспитателя и учителя – логопеда по преодолению нарушения речи у детей подготовительной группы

Овощи. Огород.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Словарь словообразование | Грамматический строй | **Связная речь** | **Развитие психических функций** | **Развитие мелкой моторики** |
| **Предметный словарь:**  овощи, капуста, картошка, свекла, редиска, лук, чеснок, горох, фасоль, перец, баклажан, кабачок, морковь, огурец, помидор; грядка, рассада, теплица, посадка, борщ, салат, рагу, урожай, огород, огородник, стручок, качан,  овощерезка.  **Глагольный словарь**: собирать, расти, созревать, сорвать, варить, сажать, резать, чистить, цвести, ухаживать, мыть, есть.  **Словарь признаков**: румяный, душистый, ароматный, кислый, сладкий, крупный, мелкий, гладкий, шероховатый, полезный, вкусный, красный, зеленый, фиолетовый.  **Словарь наречий:**вкусно, кисло, сладко, мало, много. **Антонимы:** крупный – мелкий, большой – маленький. | 1.Подбор признаков  к предмету.  2.Узнавание предмета по признаку.  3.Согласование существительных и прилагательных.  4.Образование множественного числа существительных.  5.Согласование числительных, местоимений, наречий с существительными.  6.**Предложно-падежное управление.** *«Угощайся»* - съешь ломтик ….  - *«Бабушкина кладовая*  - *У меня есть, у меня нет* (работа с картинками);  -  Предлоги *в, на, из, с* (в банке, из ведра, корзинка)    **7. Словообразование:**  1.Прилаг.от существит (огуречный).  2.Приставочных глаголов (срезать, порезать, обрезать).  3.Сущ. с умен-ласк. суффиксами.  4.Относит.прилаг.(томатный  5.Сравнител. степень прилаг | **Загадки – описания**.    **Описательные рассказы.**    **Сравнительнописательные рассказы.**    **Рассказы по темам:**    Кто и как ухаживает за огородом.    Чем полезны овощи?    Сказка о любимом овоще. | **Загадки.**  **Да- нет.** (задавая вопросы, угадай предмет по ответам «да», «нет»).  **Классификация** (по цвету, размеру, вкусу).  **Игры на восприятие формы, цвета**, **размера:**  -узнай изображения по трафарету,  - узнай на вкус,  -чего не стало,  -раскрась    **Пластические этюды по теме:**  -изобразить капусту на грядке  -изобразить соленые огурцы в банке.    **Проблемные  вопросы:**    Что можно приготовить из овощей?  Путь картошки | **«Репка»**   Не видна из грядки,  Играет с нами в прятки.  И никто бы не нашел,  Да, гляди торчит хохол.  Потяните крепко,  Вытащится репка!  **«Овощи»**  Как то вечером на грядке  Репа, свекла, редька, лук  Поиграть решили в прятки,  Но сначала встали в круг.  Рассчитались четко тут же:  1,2,3,4,5.  Прячься лучше, прячься глубже,  Ну а ты иди искать!  **Пальчиковая гимнастика** |

Фрукты. Сад

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Словарь словообразование | Грамматический строй | **Связная речь** | **Развитие психических функций** | **Развитие м/м и КРсД** |
| **Предметный словарь:** фрукты, абрикос, персик, банан, яблоко, груша, слива, хурма, киви, гранат, сад, кисть, лоза, дерево, кожура, косточка, варенье, мармелад, джем, повидло, компот, сок, желе, садовник, посадка, витамины, здоровье, ломтик, кусок, вкус, начинка, долька, сухофрукты.  **Глагольный словарь**: собирать, расти, созревать, сорвать, варить, сажать, резать, чистить, цвести, ухаживать, мыть, есть.  **Словарь признаков**: румяный, душистый, ароматный, кислый, сладкий, крупный, мелкий, гладкий, шероховатый, полезный, вкусный, красный, зеленый, фиолетовый.  **Словарь наречий:**вкусно, кисло, сладко, мало, много. **Антонимы:** крупный – мелкий, большой – маленький, зрелый – зеленый, сладкий -  кислый, гладкий – шероховатый. **Словообразование:**  *Прилагательных от* *существительных* (яблоко - яблочный);  *Приставочных глаголов* (срезать, порезать, обрезать).  *Существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами.* | **Подбор признаков  к предмету. Узнавание предмета по признаку**. Согласование существительных и прилагательных (яблоко - ароматное).  **Образование множественного числа** **существительных.** Яблоко - яблоки.  **Согласование числительных, местоимений, наречий с существительными**. Один гранат, мое яблоко, много груш.  **Предложно-падежное управление** (родительный, винительный, творительный, предложный падежи).  - *«Угощайся»* - съешь ломти яблока, груши…  - *«Бабушкина кладовая»*             (сок из яблок, варенье из слив, компот из груш).  - *У меня есть, у меня нет* (работа с картинками);  -  Предлоги *в, на, из, с* (в банке, из ведра, корзинка с персиками). | **Загадки – описания**.    **Описательные рассказы.**    **Сравнительно-описательные рассказы.**    **Рассказы по темам:**  Кто и как ухаживает за садом.  Птицы – друзья сада.  Рассказ о приготовлении варенья из яблок.  Чем полезны фрукты?  Сказка о любимом фрукте. | **Загадки.**  **Да-нетка** (задавая вопросы, угадай предмет по ответам «да», «нет»).  **Классификация** (по цвету, размеру, вкусу).  **Игры на восприятие формы, цвета**, **размера** (узнай изображения по трафарету, узнай на вкус, чего не стало, раскрась фрукты).  **Проблемные  вопросы:**  Как долго сохранить фрукты?   Что будет, если листья не опадут; птицы не улетят; заяц и белка не поменяют цвет шубки?  Почему так называют: садовод, сухофрукты? | **КРсД**  «Садовник»    **Пальчиковая гимнастика:**  Будем мы варить компот,  Фруктов нужно много. Вот:  Будем яблоки крошить,  Грушу будем мы рубить*,*  Отожмем лимонный сок,  Слив положим и песок.  Варим, варим мы компот*.*Угостим честной народ. |

Грибы. Ягоды.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Словарь словообразование | Грамматический строй | **Связная речь** | **Развитие психических функций** |  |
| **Предметный словарь:**. Грибы, подберезовик подосиновик, опята мухомор, , поганка, шляпка, грибник, грибница, масленок, ножка, поляна, варенье, земляника, малина, клубника, крыжовник, джем, повидло,  смородина, , рябина, ягода, компот.  **Глагольный словарь**:  расти, созревать, снять, сорвать,  мыть, варить, сажать, резать, чистить, цвести, уха­живать, собирать, мариновать, сушить.  **Словарь признаков:** ду­шистый, ароматный, кислый, слад­кий, крупный, мелкий, гладкий, ше­роховатый; полезный, вкусный, красный, зеленый, старый,  грибной, ягодный, рябиновые, ягодные.  **Словарь наречий**: вкусно, кисло, сладко, много, мало.  **Антонимы**: крупный - мелкий, боль­шой - маленький, зрелый - зеле­ный, сладкий - кислый, гладкий шероховатый.  **Словообразование**    прилагательных от существительных (ягода - ягодный)  **Подбор родственных**  **слов:**  ягода, гриб  **Многозначность:**  Шляпка, ножка | Подбор признаков  к предмету.   Узнавание предмета по признаку. Согласование существительных и прилагательных.    Образование множественного числа существительных.  Согласование числительных, местоимений, наречий с существительными.  Предложно-падежное управление (родительный, винительный, творительный, предложный падежи).  - «Угощайся» - съешь  «Бабушкина кладовая»             (сок из …, варенье из …, компот из …, икра из…).  - У меня есть, у меня нет (работа с картинками);  -  Предлоги в, на, из, с (в банке, из ведра, корзинка с). | Загадки-описания.    Описательные рассказы.    Сравнительно-описательные рассказы.    Рассказы по темам:      «По грибы»      «Бабушкино варенье» | Загадки.  Да-нетка (задавая вопросы, угадай предмет по ответам «да», «нет»).  Классификация    Игры на восприятие формы, цвета, размера (определи предмет по части, найди пару, узнай по контуру).  Проблемные  вопросы:  Объясни значение выражений.  «4-й лишний» | Меж еловых мягких лап   (Поглаживают ладонями  обеих рук колени.)  Дождик кап-кап-кап.  (Постукивают по коленям  пальцами обеих рук.)  Где сучок давно засох —  (Постукивают ребрам  ладони по коленям.)  Серый мох, мох, мох.  («Мнут мох», сжимая  энергично обе ладони.)  Где листок к листку прилип,  (Хлопают ладонями.)   Вырос гриб, гриб, гриб!   (Сводят руки над  головой.)  **Пальчиковая гимнастика**   |  |  |  | | --- | --- | --- | | Раз, два, три, четыре, пять, | |  | |  | В лес пойдем мы погулять. | | |  | За черникой,  За малиной,  За брусникой,  За калиной.  Землянику мы найдем  И братишке отнесем. | | |  |  |  |      |  |  | | --- | --- | | По дорожке шли — |  | | Боровик нашли. |  | | Боровик боровой |  | | В мох укрылся с       головой. |  | | Мы его пройти могли, |  | | Хорошо, что тихо шли. |  | | Идут по кругу, держатся за руки, | | | Приседают, опускают голову. | | | Опускают голову, группируются | | | Вновь идут по кругу. | |   **По грибы**  Все зверушки на опушке ищут грузди и волнушки. *(Дети идут в хороводе.)*  Белочки скакали, рыжики срывали. *(Скачут вприсядку, срывают воображаемые грибы.)*  Лисичка бежала, лисички собирала.*(Бегут, собирают воображаемые грибы.)*  Скакали зайчатки, искали опятки. *(Скачут стоя, «срывают гриб.)*  Медведь проходил, мухомор раздавил. *(Идут вразвалку, в конце строки топают правой ногой.)* |

Откуда хлеб пришел?

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Словарь словообразование | Грамматический строй | **Связная речь** | **Развитие психических функций** | **Развитие м/м и КРсД** |
| **Предметный словарь:**батон, хлеб, буханка, кекс, булка, зерно, колос, мука, пекарь, хлебороб, поле, комбайн.    **Глагольный словарь:**пахать, сеять, убирать, косить, молотить, жать, молоть, печь, месить, выращивать.    **Антонимы**: белый -черный, мягкий - черствый, свежий - старый, румяный - подгорелый, сырой - пропеченный.    **Словообразование:**  существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами*(хлеб – хлебушек, блин – блинчик, булка - булочка).*  **Прилагательных от существительных :**  (хлеб из ржи – ржаной, хлеб из пшеницы – пшеничный).    **Подбор родственных слов:**(хлеб, хлебный, хлебороб). | **Подбор признаков к предмету. Узнавание предмета по признакам.**  Согласование прилагательных с существительными (хлеб – сытный, вкусный, свежий).  **Образование множественного числа существительных**.  Булка - булки, кекс - кексы.  **Согласование числительных,  местоимений, наречий с существительных.**  Одна булка, много пирогов, мой блин.  **Предложно-падежное управление**  (родительный, творительный, предложный падежи)  -Мешок чего?          (муки)  -Куда кладем хлеб? (в сумку, в пакет)  -Лоток с чем? (с бубликами, с кексами, с булками)  **Составление предложений по двум опорным словам.**  Повар – блины, Маша – булочки, | **Рассказ по серии иллюстраций**«Откуда хлеб пришел?»    **Рассказ по схеме**«Путь хлебного зернышка» (зернышко, колосок, зерна, мука, тесто, хлеб).    **Пересказ рассказов (ответы на вопросы по тексту):**  К. Ушинский «Два плуга», «Хлеб»,  А. Куприн «Отцовское поле»,  Я. Тайц «Все здесь».    **Драмматизация сказки**«Колобок».    **Стихотворения о хлебе**  Хлеб ржаной, батоны, булки  Не добудешь на прогулке.  Люди хлеб в полях лелеют,  Сил для хлеба не жалеют.    . | **Загадки.**  **Да-нетка** (задавая вопросы, угадай предмет по ответам «да», «нет»).  **Проблемные  вопросы**:  Почему так называют: хлебопек, хлебороб, хлебница.  **Объясни значение** **выражений:** хлеб всему голова, золотые руки, золотое поле.  **«4-й лишний»**  батон – буханка – масло -булка, кекс – кефир – пирожное - торт.  **Ассоциативная цепочка к слову «хлеб»:**зерно, поле, колос, мука, тесто…) | **Пальчиковая гимнастика**  Каша в поле росла,  К нам в тарелку пришла.  Всех друзей угостим,  По тарелке дадим. Птичке-невеличке,  Зайцу и лисичке,  Кошке и матрешке,  Всем дадим по ложке.    **КРсД**  Ветерок спросил, пролетая,  Отчего, ты, рожь, золотая?  А в ответ колоски шелестят:  Золотые руки растят! |

Одежда. Обувь. Головные уборы.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Словарь словообразование | Грамматический строй | **Связная речь** | **Развитие психических функций** | **Развитие м/м и КРсД** |
| **Предметный словарь:** обувь, сапоги, сандалии, босоножки, туфли, кроссовки, тапки, каблук, подошва, застежка, шнурок, стелька, носок, пятка, кожа, резина, мех, сапожник, одежда, жилет, костюм, пижама, сарафан, платье, юбка, брюки, шорты, халат, гольфы, носки, шуба, пальто, куртка, берет, фуражка, косынка, шапка, панама, шелк, шерсть, бархат, ситец, нитки, иголки, пуговицы, спицы.  **Глагольный словарь**: одевать, гладить, шить, вязать, вешать, застегивать, стирать, чистить, ремонтировать, обувать, снимать.  **Словарь признаков**: красный, желтый, оранжевый, бордовый, осенний, дождливый, холодный, рыжий, белый, пасмурный, прохладный, ранний, поздний, золотой, разноцветный.  **Словарь наречий**: удобно, тепло, холодно, нарядно, аккуратно, красиво.  **Антонимы:** надевать – снимать, пачкать – чистить.  **Словообразование:**  Прилагательных от существительных (резина - резиновый);  Существительных от существительных (сапог - сапожник);  Существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами.  **Подбор родственных слов:** обувь, сапог, шляпа.  **Многозначность:** язычок, носок,  шляпка, иголка. | **Подбор признаков  к предмету. Узнавание предмета по признаку**. Согласование существительных и прилагательных (шапка - теплая).  **Образование множественного числа существительных**. Каблуки - каблук.  **Согласование числительных, местоимений, наречий с существительными**. Один ботинок, мои сапоги, много рубашек.  Предложно-падежное управление (родительный, винительный, творительный, предложный падежи).  - Из чего сделаны? (из резины).  - Что кому нужно?            (бабушке – тапки, спортсмену - кроссовки).  - Во что одеты дети? (девочка в юбке, мальчик в брюках). | **Загадки-описания.**    **Описательные рассказы.**    **Сравнительно-описательные рассказы.**    **Рассказы по темам:**  Для чего нужна обувь (одежда)?  Зачем нужны карманы?  Как ухаживать за одеждой (обувью)? | **Загадки.**  **Да-нетка** (задавая вопросы, угадай предмет по ответам «да», «нет»).  **Классификация**(осенняя, зимняя, летняя).  **Игры на восприятие формы, цвета, размера**(определи предмет по части, найди пару, узнай по контуру).  **Проблемные  вопросы**:  Почему обувь не делают из железа?  Почему так называют: шлепанцы, рукав, босоножки, сапожник, ушанка.  **Объясни значение** **выражений:** сесть в калошу, два сапога пара, спустя рукава, в ежовых рукавицах.  **«4-й лишний»** | **КРсД**  «Перчатки»    **Пальчиковая гимнастика**  «Игра с варежкой»    **Пальчиковая гимнастика:**  Как у нашей кошки  На ногах сапожки.  Как у нашей свинки  На ногах ботинки.  А у пса на лапах  Голубые тапки.  А козленок маленький  Обувает валенки.  А сыночка Вовки-  Новые кроссовки. |

**Приложение 3**

**План событий и традиций в группе**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Месяц | Событие жизни группы | Единое образовательное пространство семьи и ДУ |
| **Сентябрь** | Обустройство группы | Праздник хлеба |
| Групповой, праздник-обсуждение того, как дети провели лето и начало нового года жизни сообщества | Выставка осенних композиций – оранжировок «Природа и фантазия» |
| Традиция «Встреча с интересными людьми» | День открытых дверей для родителей (просмотры, консультации) |
| День рождения детей группы | Родительское собрание  День здоровья. |
| 27 сентября – День воспитателя и всех дошкольных работников |
| **Октябрь** | Традиция «Встреча с интересными людьми» | 1 октября  - Международный день музыки  5 октября Всемирный день улыбки |
| День рождения детей группы |
| **Ноябрь** | Традиция «Встреча с интересными людьми» | Осенний праздник – литературно – музыкальная композиция |
| День рождения детей группы |
| **Декабрь** | Традиция «Встреча с интересными людьми» | Физкультурный досуг «День здоровья»  Выставка творческих работ детей и семейных творческих проектов, ( авторская новогодняя игрушка, открытка, елка и т д) |
| День рождения детей группы |
| Праздник встречи Нового года |
| **Январь** | Традиция «Встреча с интересными людьми»  Дни рождения детей группы | «Культурный досуг с участием семьи «Встреча Нового года» |
| **Февраль** | Традиция «Встреча с интересными людьми» | День защитника Отечества  Физкультурный праздник |
| День рождения детей группы |
| День защитника Отечества |
| **Март** | Традиция «Встреча с интересными людьми» (мамой и бабушкой) | 8 Марта – Международный женский день  Весенний праздник- литературно-музыкальная композиция  Чаепитие с мамами и бабушками |
|  | День рождения детей группы |
| 8 Марта  Международный женский день |
| **Апрель** | Традиция «Встреча с интересными людьми»  Дни рождения детей группы | 1 апреля Международный день детской книги. Выставка любимых детских книг.  29 апреля Международный день танца. |
| 12 апреля «День  космонавтики» |
| **Май** | Традиция «Встреча с интересными людьми» | День Победы. Поздравление ветеранов |
| Дни рождения детей группы |
| «До свидания детский сад, здравствуй школа» | Праздник с членами семьи и сотрудниками ДУ. |

**Приложение 4**

**Индивидуальный образовательный маршрут**

Воспитанника \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ возраст \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

на период \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Возраст  на начало коррекционно-развивающей работы:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата обследования: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Воспитатель

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Педагог-психолог \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Учитель-логопед \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Мед. работник \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Цель:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Задачи:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Частота занятий:  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ педагог - психолог \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

учитель - логопед  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

другие специалисты\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Форма проведения: занятие, игровая деятельность, совместная деятельность,  беседы, наблюдения,  индивидуальная работа.

Ожидаемый результат:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Форма работы с родителями:  консультации, практикум, собеседование, обмен опытом

Родитель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Педагог-психолог \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Учитель-логопед \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Мед. работник \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Направления и образовательные области | Проблемы, выявленные в ходе мониторинга | Основные дидактические задачи (по программе) | Дидактические игры и упражнения | Результаты индивидуальной работы     - не усвоено          - частично усвоено          - усвоено | | | | |  |
| сентябрь | октябрь | ноябрь | декабрь | январь | |
| **Физическое**    Здоровье | Не имеет представление об основных функциях организма и частях тела и условиях его функционирования.  Не имеет представления о пользе движений для здоровья. | Прививать культурно-гигиенические навыки и формировать  у детей привычку к ЗОЖ:   * Формировать представления об особенностях своего организма, назначении отдельных органов (глаза, ухо, нос, ноги и т.д.), условиях их нормального функционирования. * Формировать понятие о том, что каждый человек должен сам заботиться о себе и о своем здоровье. | Игр. упражнение:  «Расскажи Айболиту о себе»  «Покажи, как правильно чистить зубы».  «Семейные увлечения и хобби» (рассказы детей) |  |  |  |  |  | |
| **Социально-коммуникативное**    Социализация | Затрудняется  игр. действий с воображаемыми предметами. Однообразны ролевые действия, отсутствуют ролевые высказывания. Содержательность и длительность ролевых высказываний, наличие ролевых бесед однообразны. | * Создавать условия для свободной игры детей;   внимательно и тактично наблюдать за свободной игрой де­тей, включаясь в нее по мере необходимости как равноправный партнер;  способствовать созданию условий для возникновения и раз­вертывания игры детей;   * обогащать детей впечатлениями, которые могут быть исполь­зованы в игре; побуждать детей к развертыванию игры; * помогать овладевать способами ролевого взаимодействия; * приобщать детей к культуре взаимоотношений в игре; | Д/игры:  «Магазин игрушек»,  «Нас лечат врач и медсестра»,  «Новоселье куклы»,  «Дом в котором ты живешь»,  Игровые обучающие и проблемные  ситуации.  Игры – драматизации: «Перчатки» словац. Нар. Песенка в обраб. С. Маршака; «Зайки серые сидят», «Белки». |  |  |  |  |  | |
| **Коммуникация** | Затруднения в умении правильно произносить звуки, в опознании звука в слове, в отборе предметов на определенный звук, в выборе предмета их двух с заданным звуком, в поверке слоговой структуры слова, словарь признаков, глагольный словарь. | **Развитие лексической стороны речи***:*   * o Обогащать, расширять и активизировать словарный запас детей на основе углубления представлений о предметах, явлениях и событиях окружающей действительности; * o Знакомить со словами, обозначающими качество, признаки и свойства предметов; * o Учить осуществлять подбор действий к предмету, объекту; * o Учить понимать обобщенное значение слов и пользоваться  простейшими обобщениями в самостоятельной речи; * o Знакомить с простейшими антонимами;   **Формирование грамматического строя речи:**   * o Упражнять детей в потреблении имен существительных во множественном числе (по принципу «один - много») и образовании формы родительного падежа множественного числа существительных (чего нет?) с предлогом *без;* * o Упражнять в образовании прилагательных от существительных  (малина – малиновый и др.); * o Знакомить с приемами словообразования существительных  (слон – слоненок и др.); * o Обучать составлению простых предложений за счет однородных членов;   Начать знакомить с видами простых предложений ( повествовательные, вопросительные, побудительные)  **Развитие и совершенствование звуковой культуры речи:**   * o Развивать фонематический слух, определять звук в слове, когда он выделяется голосом (с-с-санки) и не выделяется голосом учить отбирать предметы с заданным звуком, длительно произнося звук, подбирать слово с заданным звуком; * o Уточнять и закреплять произношение звуков родного языка; * o Способствовать развитию речевого дыхания, речевого внимания.   **Развитие связной речи:**  Продолжать развивать **диалогическую речь детей:**  Готовить детей к **обучению монологическим типам речи (описанию и повествованию)** | Игра-лото «Родовые понятия»  Игра: «Подбери пару»  Игра: «Кто победит»  Игра «Высокий - низкий»  Игра «Тяжёлый - лёгкий»  Игра «Скажи наоборот»    Игра «Что я делал не скажу, лучше я вам покажу»  Игра «Выбери нужную картинку»  Игра «Кто закончит правильно предложение»  Игра «У кого такая картинка»  Игра «Друг за другом»  Рассказывание по серии картинок  Пересказ текста  Чтение:  сказок А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, рассказов К.Д.Ушинского, А.П.Чехова, Л.Н.Толстого и др. |  |  |  |  |  | |
| **Познавательное**    Познание (сенсорное развитие) | Не различает цвет и форму предметов. | * Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, новыми способами их   обследования. Закреплять полученные ранее навыки их обследования. | Д/и «Мыши и сыр», «Разноцветные шары», «Разноцветные обручи», «Радуга», «Что лежит в мешочке», «Найди и назови», |  |  |  |  |  | |
| Познание (Формирование целостной картины мира) | Не имеет представления о предметах, не умеет выделять свойства и качество предметов, затруднены представления в классификации предметов, не умеет устанавливать причинно – следственные связи. | * Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем мире. * Продолжать знакомить с признаками предметов, совершенствовать умение определять их цвет, форму, величину, вес. Развивать умение сравнивать и группировать предметы по этим признакам. * Помогать устанавливать связь между   назначением и строением, назначением и материалом предметов. | Д/и «Подбери посуду правильно»  «Найди пару»  «Из чего сделано?»  «Раздели предметы на группы»  «Свойства»  «Хитрые предметы»  «Подбери картинку». |  |  |  |  |  | |
| Познание (ФЭМП) | С помощью взрослого оперирует цифрами в пределах 10, затрудняется в  соотношении количество предметов с цифрой. Не сформированы   временные представления. | * Показывать образование чисел в пределах 10. Развивать                элементарные    счетные навыки, используя изученные числа. * Способствовать пониманию отношений между натуральными числами ( больше-меньше). * Формировать представление о независимости числа от пространственного расположения элементов множества и величины. Формировать понимание количественного и порядкового  значения числа. * Обогащать временные ориентировки. Расширять представления о временах года, частях суток. | Д/игры: «Сделай лесенку», «Что длиннее», «Найди игрушки», «Выше -ниже», «Скажи наоборот», «Отгадай, чего не стало», «Шире - уже», «Толстый - тонкий».  Д/и «Разноцветные шарики», «Столько, сколько», «Подумай и ответь», «Назови цифру», Д/и «Что за чем?», «Когда это бывает?», «Назови пропущенное слово». |  |  |  |  |  | |
| Познание (Конструктивная деятельность) | Затрудняется в конструировании по схеме, в преобразовании постройки. | * ·Развивать умение анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга Развивать умение самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции.                Развивать представления об архитектурных формах. | Д/и «Рисунок и постройки», «Построим дом», «Дом для матрешки», «Башня», «Мастерская форм», «Собери по образцу» |  |  |  |  |  | |
| **Художественно-эстетическое**        Чтение художественной литературы | Не имеет представления, откуда берутся книги (пишут авторы , иллюстрируют художники, затрудняется в объяснении причины поступков героев, не способен решать творческие задачи: не выстраивает свои версии сюжетных ходов. | * Выделить детскую литературу как самостоятельный вид занятий в дошкольном учреждении. * Формировать устойчивый интерес ребенка к литературе как к виду занятия. * Воспитывать **грамотного читателя.** | Использование мнемотаблиц и мнемодорожек. |  |  |  |  |  | |
| Художественное творчество | Имеются затруднения :  в изображении предметов, в композиционном расположении. Не использует средства выразительности, не проявляет творчество. | * Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. * Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. Развивать умение смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков. * Продолжать формировать умение создавать декоративные   композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров.  **Лепка**   * Продолжать развивать интерес детей к лепке; * Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих   группах.   * Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором помощи стеки.   **Аппликация**   * Развивать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. * Поощрять проявления активности и творчества.   Развитие детского творчества   * Обогащать представления детей об искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества. | Д/игры:  Игровые упражнения:  «Самолеты за облаками», «Трудные виражи», «Вниз по реке», «Какой узор».  Д/и «Геометрическое лото»,   «Цвет и форма»,  Д/и «Сделай узор»,  «Сложи узор», «Орнамент» |  |  |  |  |  | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Критерии оценки**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Направление деятельности** | **Проявление качества** | | | |
| **Ребенок нуждается в помощи** | **Ребенок может использовать помощь** | **Ребенок адекватен ситуации** | **Качество устойчиво** |
| Инициатива в активности | Редко становится инициатором активности или имеет проблемы с ее началом | Проходит значительное время, прежде чем начинает что-то делать или становится инициатором только 1 -2 активностей | Иногда нуждается в помощи в начале активности, с помощью принимает ее | Всегда включается в разнообразные конструктивные активности |
| Устойчивость внимания | Редко выполняет задание до конца, быстро двигается от одного к другому | Нуждается в стимуляции при выполнении задания, вплоть до его завершения | Выполняет задание в соответствии с возрастными возможностями до окончания упражнения | Может заниматься выбранным видом деятельности очень долго, даже возвращаясь к нему на следующий день |
| Любознательность | Проявляет слабый интерес или не проявляет никакого интереса ко всему новому | Может быть заинтересован чем-то, но обычно не заинтересован | Активно исследует все новое в комнате | Заинтересован в новых идеях, словах и отношениях, так же как в предмете |
| Расширение проблем и устойчивость к фрустрации (негативное психическое состояние) | Редко стремится самостоятельно решить проблему; не способен выносить фрустрацию; реагирует отказом от деятельности, плачем или агрессией | Иногда не способен решить проблему самостоятельно: реагирует на фрустрацию плачем, отказом от деятельности или агрессией | Долго пытается решить проблему и принимает неуспех хорошо. Если не получает результат, может вести себя неадекватно | Включается в решение практических проблем. Если полностью фрустрирован, поведение остается контролируемым |
| Продуктивность и творчество | Не получает удовлетворение от продуктивной деятельности | Продуктивен, но редко проявляет творчество | Часто проявляет творчество, редко инновации | Высоко креативен, часто вносит инновацию в игру |
| Сюжетная игра | Никогда не участвует в сюжетной игре | Редко участвует в сюжетной игре | Часто представляет себя в разных ролях относительно объектов и ситуаций | Высоко креативен в сюжетной игре |
| Отношения с воспитателем | Постоянно ищет помощи, контакта или внимания, часто ведет себя агрессивно или игнорирует педагога | Часто обращается за помощью, контактом или вниманием, ищет внимания путем агрессивного поведения, а иногда агрессивного по отношению к педагогу | Теплые отношения, обращение за помощью или вниманием только в исключительных случаях | Самодостаточен, может помогать или поддерживать педагога в подходящих ситуациях |
| Принятие и правил ограничений | Постоянно пробует нарушить правила или зависим от них, реагирует на отклонения распорядка | Часто проверяет ограничения, на может следовать порядку или затрудняется в связи с его изменением. | Обычно подчиняется ограничениям и порядкам, легко реагирует на изменения  порядка | Понимает основания для правил и подчиняется им осознанно даже в отсутствие педагога |
| Взаимодействие с другими детьми | Избегает других детей большую часть времени пребывания в группе | Часто отвергает предложения других и играет больше в и одиночестве, чем с другими детьми | Часто становится инициатором игры с другими детьми и обычно принимает инициативу других | Регулярно инициирует совместную игру |
| Уважение к правам и потребностям своим и других | Избегает других детей большую часть времени пребывания в группе | Часто не способен защитить себя , иногда манипулирует другими(руководит) или бывает агрессивен | Уважает права других, может ударить, защитить себя, но не беспричинно | Уважает права других, но защищает собственные интересы, как правило, вербально. Может принимать роли как лидера, так и ведомого. |
| Делится и устанавливает очередь | Никогда не делится с другими, всегда старается быть первым | Редко готов поделиться. Может ждать своей очереди небольшое количество времени | Обычно готов поделиться, даже может отдать свое. Готов ждать очереди | Включается в проблемы дележа игрушек |
| Ощущение себя | Часто сомневается или отрицательно ощущает себя и как другие его воспринимают. Часто говорит, что может сделать то, чего он сделать не может, или отказывается попробовать сделать то, что может. | Кажется неуверенным в своих достоинствах и принятии его другими или нереально представляет себе свои возможности. | Имеет положительное ощущение себя и верит, что нравится другим людям. Реалистично оценивает свои сильные и слабые стороны. | |

**Приложение 5**

**План взаимодействия с семьей воспитанников**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Месяц | **Тема** | | | **Форма** | | **Текущее** |  |
| **Сентябрь** | Адаптация ребенка после летнего отдыха | | | Родительское  собрание | |  |  |
| Как наша семья провела лето | | | Совместный творческий проект: альбом, плакат | |  |  |
| Праздник хлеба | | | Совместный праздник на основе фольклора | |  |  |
| **Октябрь** | Возрастные особенности детей 6-7 лет | | | Лекторий | | Участие в мероприятии «Встреча с интересными людьми» |  |
| **Ноябрь** | Волшебная сказка в формировании личности ребенка | | | Лекторий | | Участие в мероприятии «Встреча с интересными людьми» |  |
| **Декабрь** | Украшение новогодней елки | | |  | |  |  |
| Делаем сами игрушки для украшения семейной елки | | | Мастер – класс для кулинара Мастер – класс декоратора | |  |
| Встреча Нового года | | | Совместный праздник | |  |
| **Январь** | Познавательное развитие ребенка 6 -7 | | | Консультация | | Участие в мероприятии «Встреча с интересными людьми» |  |
| **Февраль** | Мальчики и девочки в детском саду и семье | | | Дискуссионный клуб | | Участие в мероприятии  «Праздник смелых людей» |  |
| Праздник «День защитника Отечества» | | | Совместный праздник защитников Отечества | |  |
| **Март** | 8 Марта – мамин день | | | Гости | | Участие в мероприятии «Встреча с интересными людьми» |  |
| Встреча весны | | | Совместный праздник на основе фольклора | |  |
| Встреча со специалистами детского сада | | | Круглый стол | |  |  |
| **Апрель** | Роспись яиц | | | Мастер - класс | |  |  |
| Формирование привычки к здоровому образу жизни | | | Консультация | |  |
| **май** | | Окончание года | Родительское собрание | |  | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

**Приложение 6**

**Комплексно-тематический план работы**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Месяц | Название тематической недели | Название  календарного события | Образовательные тематические проекты | Образовательные календарно–событийные проекты | Итоговые мероприятия |
| Сентябрь | Овощи | «День медицинской сестры» | «Овощная ярмарка» | «Волшебные помогаторы!» | Фотовыставка поделок из овощей |
| Фрукты | Всероссийский праздник  «День дошкольного работника» | «Фруктовая корзина» | Экскурсия по детскому саду | Концерт «Наш любимый детский сад» |
| Октябрь | Грибы. Ягоды | Международный день улыбки | «За грибами в лес пойдем» | «Миром правит доброта» | Театральная постановка «Грибник» |
| Осенняя ярмарка | Международный  день письма | «Как на ярмарку идем…» | «Деловое письмо» | Осенний утренник |
| Осень. Деревья. Листопад | День осени | «Мир осенней природы» | «Раз листочек, два листочек...» | Сказка с участием детей «Репка» |
| Одежда. Обувь. Головные уборы | Праздник шляп | «Поможем одеться Незнайке» | «В гостях у дизайнера» | Дефиле модных шляп и платьев |
| Ноябрь | Человек | День народного единства | «Я – Человек» | «Край, в котором мы живем» | Народная культура и традиции |
| Дикие животные | Всемирный  день рождения  деда Мороза | «Животный мир» | «Открытка для Деда Мороза» | Акция в помощь бездомным животным |
| Домашние животные | Всемирный  день приветствий | «Забота и уход за домашними животными» | «Мы приветливые люди…» | Социальная акция  «День вежливости» |
| Домашние птицы | День матери России | «На птичьем дворе» | «Самая красивая, самая любимая -Мамочка моя» | Развлечение «День матери» |
| Декабрь | Зима | День заказа подарков Деду Морозу | «Здравствуй, зимушка-зима!» | «В гости к Деду Морозу в Великий Устюг» | Театральная постановка «Новогодний калейдоскоп» |
| Зимующие птицы | Всемирный день детского телевидения и радиовещания | «В гостях у зимующих птиц» | Презентация «В мире птиц…» | Акция  «Кормушки для птиц» |
| Зимние забавы | День защиты ёлок | «Детские зимние забавы» | «Берегите лесную красавицу!» | Конкурс на лучшую снежную фигуру |
| Праздник елки. Новый год | День  «Встречаем  Новый год» | «Украсим Елочку к празднику» | «Скоро, скоро Новый год» | Праздник  «Новогодний карнавал» |
| Январь | Игрушки | Всемирный день «Спасибо» | «Кукла Катя пришла в детский сад» | «Мы - вежливые люди!» | «Сделаем куклу своими руками» |
| Мебель | День иллюстрации | «Мебельный магазин» | «Всё об иллюстрациях» | Фотовыставка на тему: «Иллюстрация» |
| Дом. Домашние помощники | Международный  день объятий | «Какой у меня дом» | «Веселая и дружная семейка!» | Выставка рисунков «Мой дом» |
| Игрушки | Всемирный день «Спасибо» | «Кукла Катя пришла в детский сад» | «Мы - вежливые люди!» | «Сделаем куклу своими руками» |
| Февраль | Посуда | День  «Красной книги» | «Устроим выставку посуды» | «Знакомство с Красной книгой» | Театрализация сказки «Федорино горе» |
| Продукты питания | Всероссийский день доброты | «Супермаркет» | «Миром правит доброта» | Составление коллажа «Полезные продукты» |
| Наша Армия | День защитника Отечества | «Защитники нашей Родины» | «Крепок телом – богат делом!» | Праздник «День защитника Отечества» |
| Профессии. Орудия труда | Всемирный день китов | «В мире профессий» | «Подводный мир» | Презентация на тему «Все профессии нужны, все профессии важны» |
| Март | Семья. 8 марта. | Международный  женский  день | «День весенний,  Не морозный,  День веселый  И мимозный -  Это мамин день!» | «Женский день» | Концерт «Мамочка любимая» |
| Ранняя весна | День  «Читай-ка» | «Весна шагает по планете» | «В гостях у Книги» | Масленица |
| Животный мир весной | День  поэзии | «Животный мир весной» | «Мое любимое стихотворение» | Праздник «Поэтическое стихотворение» |
| Перелетные птицы | День птиц | «Встречаем птиц» | «Перелетные птицы, которые занесены в Красную книгу» | Фотовыставка «Перелетные птицы» |
| Апрель | Транспорт. Правила дорожного движения | День смеха | «Внимание, пешеходный переход!» | «Маленькие и смешные» | Эстафета «Я знаю ПДД!» |
| Животный мир морей и океанов | День космонавтики | «Подводный мир» | «В Солнечном царстве, Космическом государстве» | Выставка детских работ «Этот фантастический Космос…» |
| Животные жарких стран | День  Земли | «Путешествие в жаркие страны» | «Будем любить и беречь родную Природу» | Театрализованная постановка «Теремок» |
| Животные севера | День танца | «Северные приключения» | «Знакомимся с балетом» | Флэш-моб «Веселые ребята» |
| Май | Моя Родина. Мой город | День труда | «Семь чудес Кузнецкого района» | «Наведем порядок в группе» | Выставка поделок «Кузнецк-малая Родина» |
| День Победы | День Победы | «Слава героям войны» | «Этот День Победы!» | Концерт для ветеранов, посвященный Дню Победы |

**Приложение 7**

**Таблица взаимодействия педагога со специалистами**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Месяц | Деятельность педагога | Деятельность музыкального руководителя | Деятельность инструктора по физическому воспитанию |
| Сентябрь | Мониторинг детей | | |
| Октябрь | Чтение по ролям стихотворения Ю.Тувима – «Спор овощей»;  Загадки: о топоре, олене, зайце, лесе, грибах, дожде об овощах: капусте, луке, огурцах. | Пьеса «Овощной сад» | Игра: «Капуста»,  П.И. «Мяч водящему» |
| Ноябрь | Инсценировка: по стихотворению В.И.Митясова – «Осенний листок»; | Мини-спектакль «Золотая осень» | П.И. «Листопад» |
| Декабрь | Чтение р.н. сказки «Морозко» | Театрализованное представление детей «Морозко» | П.И. «Мороз Красный нос»,  «Снежинки» |
| Январь | Каникулы. Мониторинг детей | | |
| Февраль | Этюд « Пляска кота и мыши» | Пьеса «Кот и мыши» | П.И. «Кот и мыши»,  «Мышеловка» |
| Март | Этюд «Дружная семья» | Игра-драматизация «Мамочка любимая…» | П.И. «Затейники» |
| Апрель | Этюды: М.Чистяковой: на выражение основных эмоций – «Любопытный», «Круглые глаза», «Гадкий утенок»,   «Я не знаю»,  «Насос и мяч», «Карабас – Барабас», «Три характера», «Вредное колечко» | **Музыкально-ритмические движения:**«Лошадки» Л. Банниковой, «Паровоз» Г. Эрнесакса  **Игра, хоровод** Игра «Поездка» муз. М. Кусс, «Летчики, на аэродром» М. Раухвергера | И.м.п. «Мы не скажем, а покажем»,  «Море волнуется…» |
| Май | Инсценировка (кукловедение) «Карнавал кукол» | Мини-спектакль выпускного бала «Золушка» | П.И. «Мы веселые ребята» |

**Приложение 8**

**План организации театральной деятельности**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Блоки** | **Основной компонент** | **Компонент ДОУ** | **Национальный региональный компонент** |
| **1** | **2** | **3** | **4** |
| 1 . Основы кукловождения |  | Сентябрь – ноябрь. Задачи: познакомить детей с приемами вождения кукол – вертушек.  Игра: «Театр двух актеров»  Этюды: «Девочка и мальчик», «Пляска кота и мыши» | Муз. Фонограммы: народные песни. |
| Декабрь – январь: Задачи: познакомить детей с различными приемами вождения тростевых кукол.  Игра: «Театр двух актеров»  Этюды: «Веселая зарядка», «попугай умывается», «Неожиданная встреча». | Музыкальные фонограммы: для этюдов: «Как мы в садике живем?» - муз. С.Головина; «Новый год» - муз. С.Головина; «Пришла зима» - муз. Ф.Вокуева . |
| Февраль. Задачи: познакомить детей с напольным видом театра – конусным, приемами вождения этих кукол.  Игра: «Театр двух актеров»  Этюды: «Прогулка в лес», «Встреча друзей», «Веселый перепляс». |
| Март – май. Задачи: закреплять навыки кукловождения различных видов кукольных театров. |  |
| 2 . Основы кукольного театр . | Шире использовать в театральной деятельности детей разные виды театров. | Сентябрь – ноябрь. Задачи: формировать интерес к театру кукол – вертушек, желание участвовать в кукольном спектакле.  Инсценировка: «Дом, который построил Джек» - по английской песенке в переводе С.Я.Маршака. |  |
|  |  | Декабрь – февраль. Задачи: прививать детям устойчивый интерес к новым видам театров: тростевых и напольных кукол, развивать творческую самостоятельность в передаче образа.  Сказки: «Мороз Иванович».  В. Одоевский. | Муз. Фонограммы коми композиторов к сказке: «Снегирь» - муз. Г.Латкина; «Песня Деда Мороза» - муз. С.Головина; «Падает снег» - муз. М.Качанова; «Новый год» - муз. С.Головина; «Пришла зима» - муз. Ф. Вокуева; «Снег» - муз. В.Гущина. |
| Март – май. Задачи: формировать устойчивый интерес к кукольному театру, желание управлять куклами различных систем.  Инсценировка «Карнавал кукол» |  |
| 3 . Основы актерского мастерства. |  | Сентябрь – ноябрь. Задачи: способствовать расширению диапазона эмоционального восприятия и выражения различных эмоций (радость, горе, удивление, испуг); обучать выражению различных эмоций и воспроизведению отдельных черт характера.  Этюды: М.Чехова «Потерялся», «Котята», «Маленький скульптор», «Часовой», «Робкий ребенок», «Повар лгун».  Игры с карточками – пиктограммами: «Передавалки», «Нарисуй и скажи». |  |
| Декабрь – февраль. Задачи: обучать детей интуитивно распознавать атмосферу человека, события, места, времени года, дня и уметь вживаться в эту атмосферу; развивать память и фантазию.  Этюды: М.Чехова: на внимание, веру, наивность, фантазию, атмосферу |  |
| Март. Задачи: развивать умение выражать основные эмоции и адекватно реагировать на эмоции окружающих людей.  Этюды: М.Чистяковой: на выражение основных эмоций – «Любопытный», «Круглые глаза», «Старый гриб», «Гадкий утенок», «Гневная гиена».  Игры с карточками – пиктограммами. |  |
|  |  | Апрель – май. Задачи: развивать у детей выразительность жеста, умение воспроизводить отдельные черты характера.  Этюды: М.Чистяковой: «Я не знаю», «Дружная семья», «Насос и мяч», «Карабас – Барабас», «Три характера», «Вредное колечко».  Игры с карточками – пиктограммами. |
| 4 . Основные принципы драматизации |  | Сентябрь – ноябрь. Задачи: совершенствовать импровизационные возможности детей, побуждать к поиску выразительных средств для передачи характерных особенностей персонажей спектакля.  Сказки: «Сказка про храброго зайца» Д.Мамин – Сибиряк.  Инсценировки: по стихотворениям Ю.Копотова – «Волнушки»  В.И.Митясова – «Осенний листок»; Ю.Тувима – «Спор овощей». | Загадки: о топоре, олене, зайце, лесе, грибах, дожде об овощах: капусте, луке, огурцах.  Игра: «Капуста».  Сказки: «Ленивый Фома» - Д.Сережина.  Пословицы о труде и лени. |
| Декабрь – февраль. Задачи: совершенствовать импровизационные возможности детей, развивать инициативу и самостоятельность в создании образов различных персонажей  Сказки  «Морозко» , р.н.с. | Инсценировки: «Лиса и заяц» (по стихотворению С.Попова ); «Лыжи неумехи» (по рассказу Е.Козловой). |
| Март – май. Задачи: совершенствовать импровизационные возможности детей, развивать инициативу и самостоятельность в создании образов различных персонажей.  Инсценировки: «Воробушки» (по стихотворению В.Берестова); «Лось» (по стихотворению Н.Кордо); «Шалунишки – котятки потеряли перчатки» (об английской народной песенке в переводе И.Родина); «Три мамы». | Народные игры  «Воробей», «Маленький воробышек».  Муз. Фонограмма к сценкам: «Воробушки», «Лось», «Веселая весна» (Г.Попова)  Сказки: «Медвежьи няньки» (коми народная сказка)  Сценки: «Муравьи» (по стихотворению Е.Козловой).  Загадки  о муравьях и муравейнике. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 5 . Самостоятел.  театральная деятельность | Развивать самостоятельность в организации театрализованных игр: умение самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, готовить необходимые атрибуты и декорации к будущему спектаклю, распределять между собой обязанности и роли. Развивать творческую самостоятельность в передаче образа. | Сентябрь – ноябрь  Задачи: побуждать детей самостоятельно сочинять и разыгрывать небольшие сказки, используя кукол – вертушек. |  |
| Декабрь – февраль. Задачи: побуждать детей придумывать небольшие сказки и разыгрывать их с помощью тростевых и напольных кукол. |  |
| Март – май. Задачи: побуждать детей использовать в творческих играх различные знакомые им виды кукольных театров. |  |
| 6 . Театральная азбука. |  | Сентябрь – февраль. Задачи:  1 . Углублять знания детей о театре как виде искусства. Формировать устойчивый интерес к театральному искусству, потребность каждого ребенка обращаться к театру как к источнику особой радости, эмоциональных переживаний, творческого сочувствия.  2 . Уточнять сведения об основных средствах выразительности.  3 . Закреплять представления детей об особенностях различных театров (опера, балет  драматический театр  кукольный, детский, театр зверей).  4 . Расширять диапазон сведений о том, кто работает в театре (капельдинер, постановщик танцев).  5 . Закреплять навык поведения во время посещения театра, просмотра спектакля.  6 . Определять и называть разновидности знакомых кукольных театров (настольный, стендовый, бибабо, верховых кукол, марионетки, кукол с «живой рукой», пальчиковый). | Продолжать знакомство детей с театрами города Ставрополя, их устройством. |
| Март – май. Задачи: уточнять и обобщать знания детей о театре, его истории, разновидностях, устройстве, театральных профессиях, костюмах, атрибутах, правилах поведения в театре, видах кукольных театров, театральной терминологии, средствах художественной выразительности. | Обобщать знания детей о театрах города, их разновидностях, отличиях. |
| 7 . Проведение праздников. | Привлекать детей к активному участию в подготовке праздников. Воспитывать чувство удовлетворения от совместной работы. Развивать желание принимать активное участие в утренниках. | Сентябрь – февраль. Задачи: продолжать работу над способностью детей свободно и раскрепощено держаться при выступлении перед взрослыми, сверстниками и младшими детьми; поощрять желание детей принимать активное участие в праздниках, используя импровизационные умения, приобретенные на занятиях и в самостоятельной театральной деятельности.  Мероприятия: праздник «Золотая осень»;  «Морозко» - новогодний утренник. |  |
|  | Март – май. Задачи: поощрять проявление творческой активности детей, желание доставить радость зрителям.  Мероприятия: весенний утренник, посвященный 8 марта; «Выпускной вечер»  - выпуск детей в школу. |  |
| 8 . Проведение досугов, развлечений. | Организовывать для детей представления кукольного театра, слушание сказок. Приучать всех детей активно участвовать в развлечениях. | Сентябрь – ноябрь. Задачи: вызывать устойчивый интерес к происходящему на сцене.  1 . «1 сентября – День Знаний»- театрализованное представление с кукольным спектаклем «Три поросенка» в исполнении педагогов детского сада.  2 . «Кот и лиса » - кукольный спектакль в исполнении педагогов детского сада.  3 . «Веселая ярмарка» - театрализованное представление (педагоги).  4 . «Кеша и Иришка приглашают в гости» - театрализованное представление.  5 . «Кукушка» - кукольный спектакль в исполнении детей старших групп. | Инсценировка: «Лиса и заяц» - коми народная сказка в исполнении детей старших групп. |
| Декабрь – февраль. Задачи: вызывать устойчивый интерес к происходящему на сцене.  1 . «Твой носовой платок» - кукольный спектакль в исполнении педагогов.  2 . «Кот, петух и лиса» - кукольный спектакль в исполнении детей подготовительной группы.  3 . «Жихарка» - кукольный спектакль в исполнении детей подготовительной группы. |
| Март – май. Задачи: воспитывать доброе отношение к сверстникам, побуждать каждого ребенка активно участвовать в развлечениях.  1 . «День театра» - театрализованное представление ко Дню Театра (последняя неделя марта).  2 . «День смеха» - театрализованное представление к 1 апреля.  3 . «Чистота – для здоровья нам нужна» - ко дню здоровья (7 апреля).  4 . «Как на Пасху куличи» - ярмарка.  5 . «Как на Пасху куличи» - кукольный спектакль в исполнении педагогов. |  |